

Fiche d'évaluation européenne 2021 pour les labels de qualité

<b>Critères</b>	<b>Points</b>				
<b>1. Approches pédagogiques</b>					
<b>1a. Objectifs éducatifs et pédagogiques</b> <i>Dans quelle mesure, les objectifs du projet sont-ils clairement explicités et sont spécifiques, pertinents, réalisables, limités dans le temps, mesurables. De plus un processus d'évaluation clair a été mis en place</i>	1	2	3	4	5
<b>1b : Approches pédagogiques et propositions pédagogiques</b> <i>Dans quelle mesure les enseignants proposent-ils des activités variées et reliées entre elles qui permettent aux élèves d'être autonomes, de prendre des décisions, d'être acteurs de leurs travaux ?</i>	1	2	3	4	5
Moyenne des points pour le <b>critère 1</b> = <b>/5</b>					
<b>2. Intégration du projet aux programmes scolaires</b>					
<b>2a. Intégration du projet dans une ou plusieurs disciplines</b> <i>Dans quelle mesure, les travaux des élèves sont-ils liés aux contenus et aux objectifs pédagogiques de la ou des disciplines concernées ? Ceci doit être clairement décrit dans le TwinSpace. (Dans le meilleur des cas, montrez que le projet entre dans le cadre du projet d'établissement)</i>	1	2	3	4	5
<b>2b. Approches multidisciplinaires</b> <i>S'il y a différentes disciplines concernées, dans quelle mesure, une approche interdisciplinaire se reflète-elle dans le contenu et les objectifs du projet, et dans les activités proposées et le contenu des productions des élèves ?</i>	1	2	3	4	5
<b>2c. Compétences du socle (connaissances, aptitudes et attitudes)</b> <i>Dans quelle mesure y-a-t-il une relation claire et explicitée entre les compétences clés (compétences du socle) et les contenus et objectifs des activités ? (Dans le meilleur des cas des critères d'évaluation sont établis afin de mesurer le développement de ces compétences)</i>	1	2	3	4	5
Moyenne des points le <b>critère 2</b> = <b>/5</b>					
<b>3. Collaboration entre les établissements partenaires</b>					
<b>3a. Démarches de coordination entre les enseignants</b> <i>Dans quelle mesure, les enseignants partenaires ont-ils collaboré pour élaborer le projet, ses activités et son déroulement (la preuve concrète d'une bonne collaboration = un plan de travail et un calendrier détaillé et suivi ; des espaces partagés permettent aux enseignants de commenter l'avancée du projet ; une répartition des tâches entre enseignants...)</i>	1	2	3	4	5
<b>3b. Démarche de collaboration en ligne entre élèves</b> <i>Dans quelle mesure, les élèves ne travaillent pas en parallèle, mais mènent des activités conçues pour qu'ils communiquent, interagissent et travaillent en collaboration pour réaliser une production commune (Dans le meilleur des cas ils travaillent en équipes mixtes)</i>	1	2	3	4	5
<b>3c. Création de productions communes</b> <i>Dans quelle mesure, les travaux des uns sont nécessaires aux autres pour réaliser des productions communes, intermédiaires et /ou finales ? (Dans le meilleur des cas, les productions communes sont réalisées par des « équipes mixtes »)</i>	1	2	3	4	5
Moyenne des points pour le <b>critère 3</b> = <b>/5</b>					

<b>4. Utilisation des outils numériques</b>					
<b>4a. Choix et utilisation des outils numériques</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	3	4	5
<i>Dans quelle mesure, les élèves ont-ils utilisé les outils numériques (adaptés à leur âge) notamment pour réaliser des produits numériques ? (Dans les meilleurs des cas, en fonction de l'âge des élèves : a) Des activités ou tutoriels leur sont proposés afin qu'ils soient autonomes dans l'usage des outils ; b) Il y a une réelle utilisation créative des outils ; c) Les élèves sont impliqués dans la proposition et le choix des outils ; d) Des outils alternatifs sont utilisés pour le même résultat)</i>					
<b>4b. Gestion du TwinSpace</b>	1	2	3	4	5
<i>Dans quelle mesure le TwinSpace (TS) et toutes ses sections a-t-il été utilisé par les élèves et par les professeurs ? L'organisation du TS permet-elle que les visiteurs puissent suivre clairement l'organisation pédagogique du projet et de son déroulement ?</i>					
<b>4c. RGPD, copyright et sécurité en ligne</b>	<b>1</b>	2	3	4	5
<i>Dans quelle mesure toutes les questions liées à la confidentialité et la sécurité sont résolues de manière satisfaisante ? a) Tous les comportements sont conformes à la section Principes fondamentaux du <a href="#">Code de conduite eTwinning</a>. b) Les images des élèves et les données personnelles lorsqu'elles sont publiées sont traitées conformément au Code de conduite d'eTwinning c) Toute communication dans le projet entre les élèves est claire et transparente au sein du TwinSpace. L'utilisation de canaux de communication personnels entre élèves tels que WhatsApp est évitée pour le travail du projet, en particulier avec les élèves mineurs d) Tous les environnements de travail utilisés sont sûrs et adaptés aux enfants e) Les matériaux utilisés dans le projet (vidéos, images, musiques, textes, etc.) respectent leurs licences de droit d'auteur et toutes les sources sont citées (Dans les meilleurs des cas, des règles comportement claires et précises sont établies pour les enseignants et les élèves et sont publiques sur le TwinSpace ; des sources de matériaux libre de droits peuvent être proposées avec des instructions claires sur la façon de les utiliser</i>					
<i>Moyenne des points pour le critère 4 = /5</i>					
<b>5. Résultats et documentation</b>					
<b>5a. Réalisation des objectifs, activités et résultats</b>	1	2	3	4	5
<i>Dans quelle mesure les produits attendus sont-ils réalisés et les enseignants explicitent-ils que les objectifs définis ont été atteints ?</i>					
<b>5b. Évaluation du projet</b>	1	2	3	4	5
<i>Y a-t-il un dispositif d'évaluation pour les professeurs et pour les élèves ? Les résultats sont-ils visibles ? Et sont-ils analysés ? (Dans le meilleur des cas une évaluation est présente tout au long du projet)</i>					
<b>5c. Dissémination</b>	1	2	3	4	5
<i>Le projet a-t-il été diffusé et comment (au cours ou à la fin de sa réalisation) Communauté éducative : Présentation du projet à des collègues de l'établissement ; Exposition de productions du projet dans l'établissement ; Information du contenu du projet aux parents des élèves Au-delà de l'environnement de l'établissement : Dans les médias ; Sur le site web de l'établissement ; Lors de formations ; Dans le cadre d'autres événements (comme un concours autre qu'eTwinning) ; Au sein d'associations... Les contenus publiables sont rendus publics.</i>					
<i>Moyenne des points pour le critère 5 = /5</i>					
<b>TOTAL= /25</b>					