



# Kit Enseignant

Créé avec le soutien de

Dans le cadre du projet

**MAKE.**  
**ORG**  
**FOUNDATION**



Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne



eTwinning France

Opéré par le  
réseau



## Notice d'utilisation du kit enseignant

Le kit enseignant a pour vocation de fournir un document clés en main aux enseignants pour monter rapidement et facilement un projet eTwinning.

1

Comprendre en quoi consiste un projet jumelage et quels en sont les pré-requis.

2

Référencer les outils et formations pour une prise en main rapide et optimale.

3

Fournir des conseils et des exemples pour comprendre et s'inspirer pour son projet.

“

Le projet a soudé les élèves, ils étaient motivés, c'était notre projet. Ça nous a permis de survivre à cette année si particulière. Il ne faut pas avoir peur, il faut se lancer, on est comme des élèves, ils apprennent mais nous aussi. C'est hyper enrichissant.

”

*Antje, enseignante à Gennevilliers, projet jumelage 2020 avec la fondation GoodPlanet*

## Sommaire

### Partie I - Je suis enseignant(e) et le projet jumelage m'intéresse. En quoi ça consiste exactement ?

1. Je comprends l'écosystème eTwinning et l'opportunité des projets de jumelage franco-français
2. Je m'inscris dans une démarche pleine de sens au lendemain de la crise sanitaire
3. J'en tire des bénéfices pour les enseignants comme pour les élèves !

### Partie II - Que dois-je savoir et que dois-je faire avant de débiter mon projet (prérequis) ?

1. Mes premières démarches pour lancer mon projet
2. Correspondants eTwinning dans les Académies déjà partenaires de la démarche
3. Les 10 grandes étapes pour lancer mon premier projet

### Partie III - Comment bien prendre en main mon projet ?

1. Je me forme à eTwinning (pédagogie de projet à distance, outils numériques)
2. J'apprends à gérer et à suivre mon projet

### Partie IV - Quels conseils et astuces pour le bon déroulement de mon projet ?

1. Je capitalise sur des exemples d'activités
2. Je tiens compte des astuces et bonnes pratiques
3. Je lis la FAQ pour répondre à mes interrogations
4. Je coche ma "checklist de l'enseignant" pour me lancer

### Partie V - Inspirations : cas d'usage thématiques

## Partie I

Je suis enseignant(e) et le projet jumelage m'intéresse. En quoi ça consiste exactement ?

## 1. Je comprends l'écosystème eTwinning et l'opportunité des projets de jumelage franco-français

eTwinning est à l'origine une action du programme européen Erasmus+ pour la création de **projets pédagogiques à distance entre des classes des 43 pays participants**. L'une des modalités de travail d'eTwinning permet de jumeler des **établissements scolaires français de différents milieux sociaux** entre eux. eTwinning est à destination des enseignants, toutes disciplines confondues, et sans aucun prérequis technique particulier, pour mener des projets avec leurs élèves, **de la maternelle au lycée** et travailler de manière interdisciplinaire et transversale, afin de dynamiser l'enseignement et d'impliquer davantage les élèves, en les confrontant avec une réalité différente de la leur.



*en Europe, c'est :*

940 000 ENSEIGNANTS

220 000 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

120 000 PROJETS

L'Union Européenne a mis en place depuis 2005 une **plateforme numérique gratuite et ouverte à tous les établissements** offrant :

- Un espace virtuel de partage de ressources et de projets pédagogiques entre établissements
- Des fonctionnalités de collaboration directe entre élèves, via des forums, des murs collaboratifs et de la visioconférence

En France, Réseau Canopé est l'opérateur d'eTwinning et propose un accompagnement et des formations pour tous les enseignants. Le site [www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr) est le site de référence.

**La plateforme eTwinning Live permet :**

- La recherche et le contact de membres et établissements inscrits, français et européens
- Le suivi de l'activité des établissements jumelés
- L'accès à toutes les formations et projets pédagogiques en ligne
- La création de nouvelles formations et projets pédagogiques

**Elle intègre :**

- Un espace commun de partage où placer les éléments (documents, présentations...)
- Des outils de communication (TwinMail, salle des profs, forum de discussion)
- L'organisation d'activités en direct : chat, visioconférences

## 2. Je m'inscris dans une démarche pleine de sens au lendemain de la crise sanitaire

### Reconnecter les jeunes et les enseignants entre eux

Dans une période de crise où les élèves sont isolés et ont tendance à se renfermer sur eux même ou à rester dans les mêmes cercles de fréquentation. Le programme eTwinning prend tout son sens par son objectif de création de lien entre des élèves de milieux sociaux différents et donc qui vivent l'éducation à travers des grilles de lecture variées.

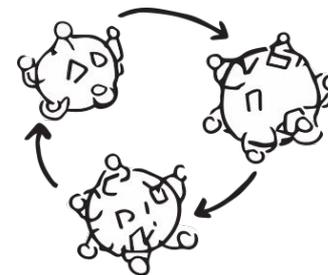
eTwinning permet de **reconnecter les jeunes français entre eux**, mais également de leur permettre de **se saisir de sujets d'actualité autour d'une collaboration étroite** de plusieurs mois.



### Un intérêt tout particulier à travailler à échelle nationale

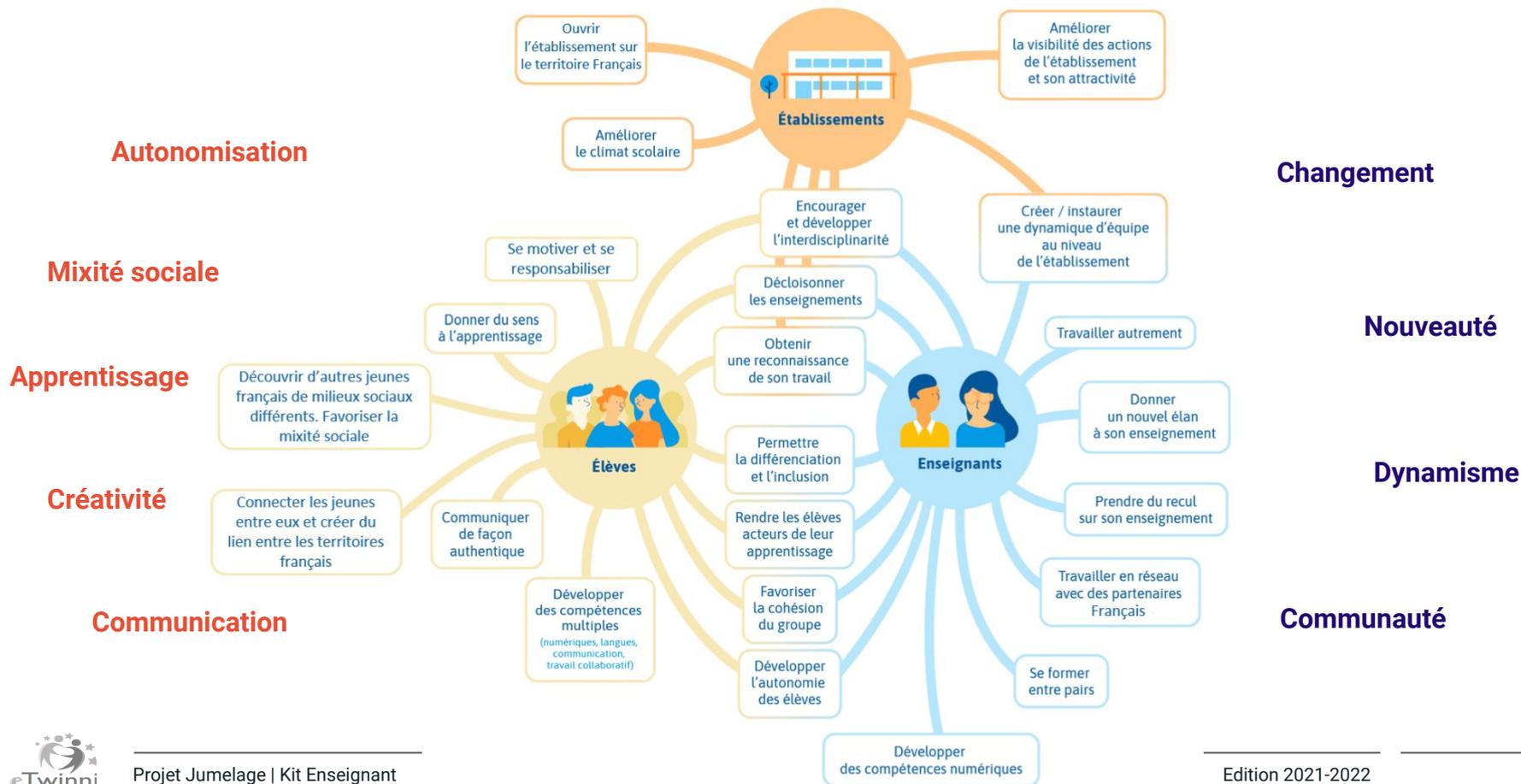
Quant aux enseignants, un projet de jumelage avec une autre classe est un excellent moyen de nouer de nouvelles relations professionnelles avec des enseignants d'autres établissements et régions et d'échanger des pratiques et de se former entre pairs.

- faciliter l'innovation pédagogique
- faciliter l'entrée des enseignants dans des projets à distance en français (multidisciplinarité)
- faciliter un travail de mutualisation entre enseignants français
- nouer des liens entre établissements français



Il est intéressant également - mais pas obligatoire - d'associer un partenaire d'un autre pays européen.

### 3. J'en tire des bénéfices, pour les enseignants, comme les élèves !



## Partie II

Que dois-je savoir et que dois-je faire  
avant de débiter mon projet  
(prérequis) ?

## 1. Mes premières démarches pour lancer mon projet

### Comment démarrer mon projet eTwinning ?

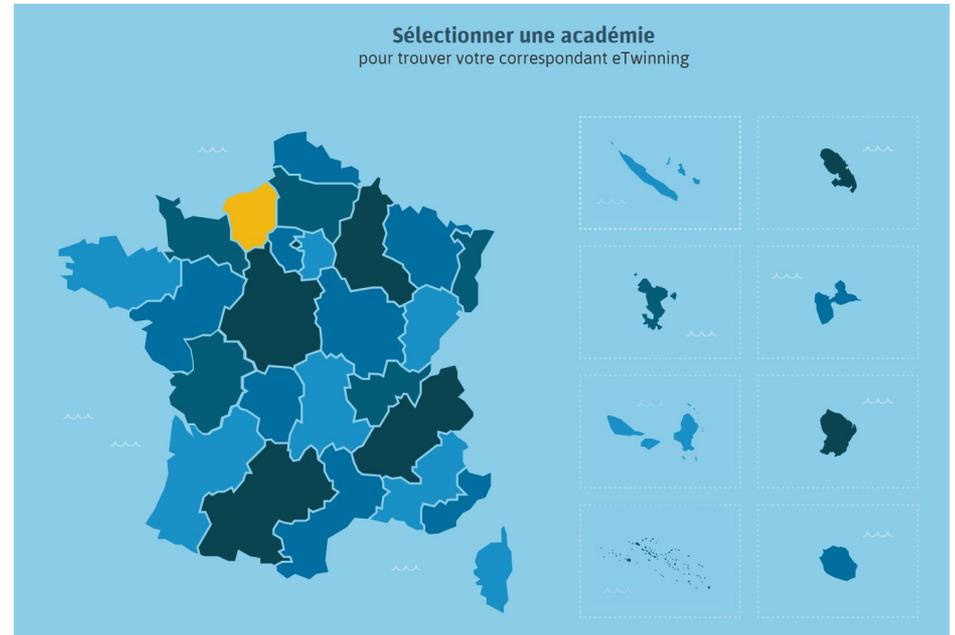
Le réseau eTwinning France - déployé par Réseau Canopé - propose de la formation et un accompagnement pour tout enseignant. Des **correspondants académiques sont disponibles pour vous aider** à cadrer le projet, pour répondre à vos questions, pour vous venir en appui à tout moment. Ils sont présents dans chaque académie du territoire français et font partie du réseau Canopé.

- Sur cette [carte](#) interactive du site web vous pourrez tous les retrouver et contacter celui de votre académie.

### Comment en discuter avec mes pairs ?

Des **professeurs ambassadeurs** sont présents dans chaque académie, de la maternelle au lycée, n'hésitez donc pas à les contacter ! Leurs informations sont affichées au dessus de la carte interactive (ci-contre), après avoir cliqué sur l'académie concernée.

Il est également possible de discuter avec d'autres professeurs dans le **forum dédié** (cf. slide 11) sur le réseau eTwinning Live.



*eTwinning est un réseau national, si besoin voilà les contacts du Bureau d'assistance national eTwinning France (Réseau Canopé) : [contact@etwinning.fr](mailto:contact@etwinning.fr) ou [assistance@etwinning.fr](mailto:assistance@etwinning.fr)*

## 2. Correspondants eTwinning dans les Académies déjà partenaires de la démarche

Certaines académies ont déjà intégré le dispositif Jumelage, vous pouvez trouver un binôme enseignant dans l'une d'entre elles, mais également dans toute autre académie. Contactez les correspondants eTwinning de Réseau Canopé pour en savoir plus !



**Paris**

**Correspondant académique**  
Eduardo Cortes Nigrinis



**Reims**

**Correspondante académique**  
Fabienne Martin-Mongin



**Poitiers**

**Correspondante académique**  
Céline Vouhé



**Amiens**

**Correspondant académique**  
*Changement en 2021*



**Orléans-Tour**

**Correspondante académique**  
Emilie Lebret



**Toulouse**

**Correspondant académique**  
Mathieu Combarous

### 3. Les 10 grandes étapes pour lancer mon premier projet

1



Je **contacte** un correspondant académique et je me **crée un compte** sur eTwinning : tuto [ici](#)

2



Je **qualifie mon besoin** avec le correspondant académique

Je suis la **formation** à l'utilisation de l'**outil** eTwinning

3



Je me rends sur eTwinning Live, le réseau social d'eTwinning, sur lequel je peux trouver un **enseignant partenaire**

4



**Chercher des contacts ou un(e) partenaire** de projet parmi les enseignants inscrits, pour cela, deux méthodes :

1. Aller dans l'**onglet "Personnes"** sur eTwinning Live pour faire des recherches précises de projets, selon les thématiques voulues par exemple : tuto [ici](#)
2. Il est aussi possible de passer par l'**onglet "Forum Partenaires"** sur eTwinning Live où il est facile de publier des messages et de répondre à ceux des autres afin de trouver les partenaires les plus adaptés possibles : tuto pour utiliser le forum [ici](#)

7



Le **projet est validé** par le bureau d'assistance national eTwinning France (BAN), l'**accès à l'espace de travail collaboratif TwinSpace** vous est alors accordé

6



J'**enregistre mon projet** sur eTwinning Live : tuto [ici](#)

5



Je **cadre** mon projet avec mon enseignant partenaire. Nous **définissons les objectifs** et les **activités** du projet, réparties dans un calendrier

8



**Inviter les élèves** à faire partie des membres du projet sur le TwinSpace afin qu'il puissent échanger directement, partager leurs travaux, commenter les images, textes ou vidéo qui y sont déposés.

9



Le **correspondant académique eTwinning** reste **en soutien** tout au long du projet. Je peux solliciter de l'aide à tout moment à [assistance@etwinning.fr](mailto:assistance@etwinning.fr)

10



Je fais la demande pour que mon **projet final soit évalué**, en complétant un formulaire sur eTwinning Live avec peut être un **label à la clé** !

“ *Tout au long du parcours je communique avec mon correspondant académique* ”

## Partie III

# Comment bien prendre en main mon projet ?

# 1. Je me forme à eTwinning (pédagogie de projet à distance, outils numériques)

1

## Mes outils clés d'eTwinneur



### Plateforme eTwinning

### Réseau social eTwinning Live

- Site web européen

### Outils numériques sur TwinSpace

- Messagerie sécurisée : tuto [ici](#)
- Galerie de documents (pour fichiers, images, liens vers vidéos) : tuto [ici](#)
- Un blog avec accès à des outils internes à eTwinning (sondages), et à des outils externes (Padlet, Tricider, etc.) : détail [ici](#)
- Des forums de discussion

### Site français d'accompagnement

[www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr)

2

## Ma formation pour comprendre les outils



Des **formations en ligne et en présentiel**, organisées sur tout le territoire : [ici](#)

Des **webinaires organisés par le réseau eTwinning pour découvrir l'action**, disponibles sur YouTube en replay : [ici](#)

Des **formations en ligne** et des accès aux webinaires en replay par le bureau d'assistance national : [ici](#)

Un **parcours de découverte** accessible sur inscription sur M@gistère, pour aller plus loin dans la découverte d'eTwinning : [ici](#)\*

Des **formations européennes** sont également proposées : [ici](#)

3

## Mes outils pour les élèves

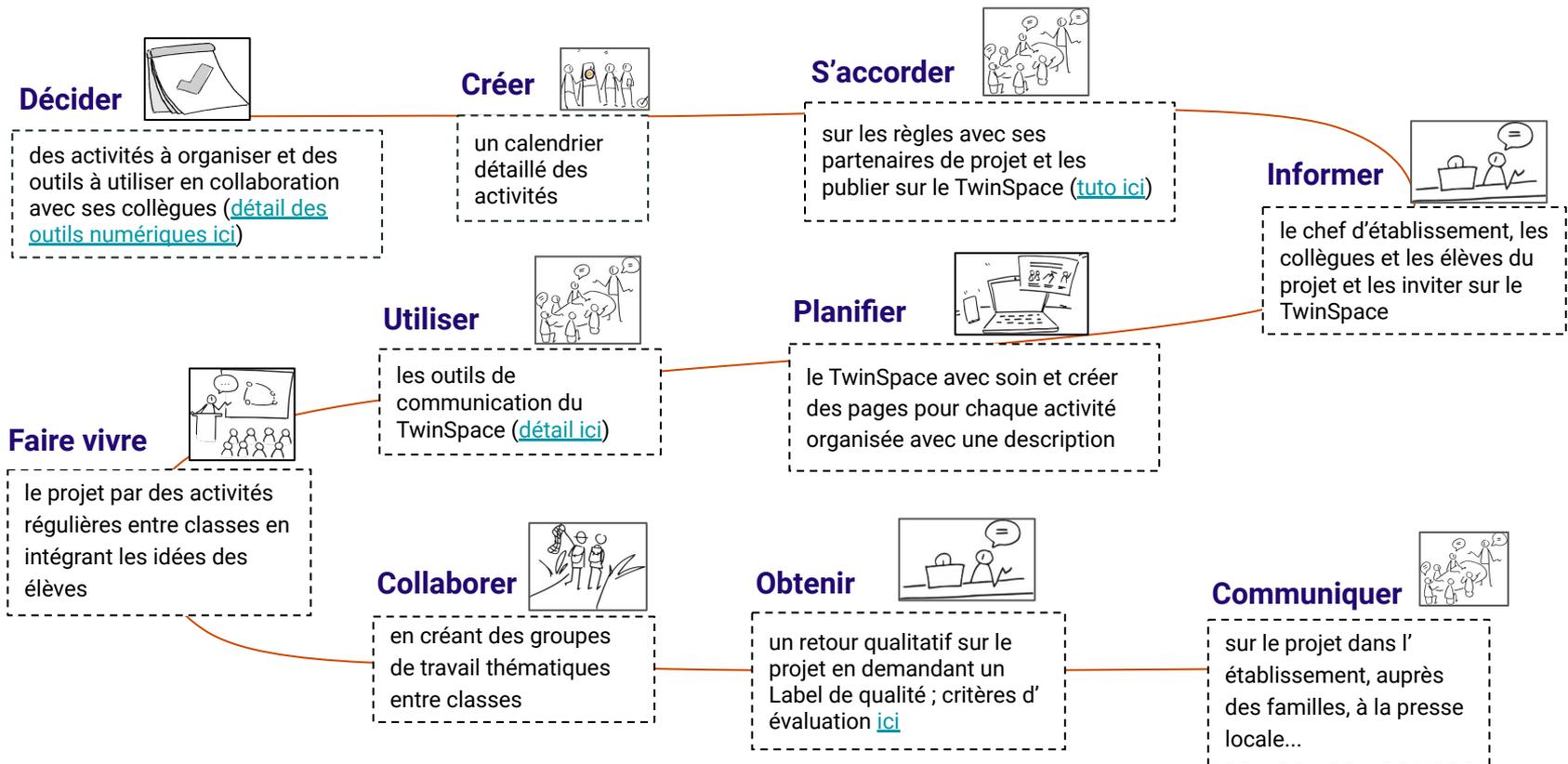


Le **TwinSpace** : séance de prise en main des fonctionnalités du TwinSpace conseillée.

Replay d'une visioconférence sur la découverte du TwinSpace (pour les enseignants) : [ici](#)

\* Accessible sur inscription à la plateforme M@gistère (plateforme de l'éducation nationale pour la formation en ligne)

## 2. J'apprends à gérer et à suivre mon projet



## Partie IV

Quels conseils pour le bon  
déroulement de mon projet ?

## 1. Je capitalise sur des exemples d'activités



### Charte écologique avec la fondation GoodPlanet

11-13 ans  
Profs de Langue/Français



Un [projet](#) de rédaction d'une charte pour deux établissements scolaires, à partir d'un état des lieux des problèmes écologiques constatés dans ces établissements. Proposition de solutions et idées de nouvelles pratiques à mettre en place. Les chartes ont par la suite été affichées dans les établissements.



### Ensemble traçons notre futur

8-19 ans  
Profs d'Histoire-Géo/Français/Science



Un [projet](#) collaboratif d'écriture interactive au cours duquel les élèves imaginent leur futur réaliste ou idéal et le partagent avec les autres classes.



### Fake News Busters

13-14 ans  
Tout enseignant, professeur-documentaliste



Un [projet](#) de sensibilisation aux thématiques des fausses informations publiées sur les réseaux sociaux, pour développer son esprit critique.



### In Darwin's Steps

10-13 ans  
Profs de Biologie/SVT



Un [projet](#) d'étude de l'évolution des créatures vivantes, de leur adaptation à leur environnement et de leurs caractéristiques biologiques, en s'appuyant sur l'environnement des élèves jumelés.

D'autres exemples de thématiques, sur [l'environnement](#), le [civisme](#) ou la [politique](#)

## 2. Je tiens compte des astuces et bonnes pratiques

### Je brise la glace

#### Primaire [ici](#)

Un quizz pour deviner d'où chacun vient, avec la possibilité de l'adapter localement pour deviner de quelle région / ville / quartier viennent les élèves.

#### Collège [ici](#)

Des jeux afin de se souvenir des prénoms, des visages, pour faire connaissance entre classes (par exemple, jeu de "qui est qui").

#### Lycée [ici](#)

Des idées d'activités pour faire connaissance et introduire le sujet du projet (comment apprendre) en partant des expériences personnelles et concrètes, et en les confrontant à celles des partenaires.

### Je gère et planifie mon projet

#### Planning de travail [ici](#)

Bonnes pratiques de gestion de projet, un exemple de planning détaillé : activité, outils, calendrier, instructions.

#### Objectifs [ici](#)

Présentation des objectifs détaillés du projet, du processus de travail prévu.

#### Organisation [ici](#)

Coordination & répartition des tâches parmi les partenaires.

### 3. Je lis la FAQ pour répondre à mes interrogations

#### Lexique de l'eTwinneur en herbe

- ★ **eTwinning Live** : Réseau social d'eTwinning, avec le forum, les fiches profils des professeurs, les propositions de projet, etc.
- ★ **TwinSpace** : espace de gestion de projet dont l'accès est donné aux professeurs une fois le projet validé. C'est dans cet espace que pourront se faire les partages de documents, les travaux en collaboration, le stockage de données partagées, le chat pour les élèves, etc.
- ★ **Corac** : correspondant académique
- ★ **Ambassadeur eTwinning** : enseignant expérimenté dans les projets eTwinning, et prêt à partager son expérience
- ★ **BAN** : bureau d'assistance national

#### FAQ

- Comment déposer mon projet sur eTwinning ?
  - > Il faut renseigner un formulaire dans l'onglet "Projets" d'eTwinning Live. [Voir le tutoriel vidéo](#)
- Y a-t-il une durée obligatoire pour mon projet eTwinning ?
  - > Il n'y pas ni durée minimum ni durée maximum pour un projet eTwinning

FAQ sur le site web si besoin : [ici](#)

## 4. Je coche ma checklist de l'enseignant pour me lancer

### Je me prépare

- Contacter mon correspondant académique eTwinning
- Qualifier mon besoin :
  - Ai-je besoin d'une formation à l'outil eTwinning ou à la pédagogie de projet à distance ?
  - Ai-je besoin d'aide dans l'identification d'un enseignant partenaire ?
  - Ai-je besoin d'un appui d'un référent pour cadrer mon projet ?
- Me former (avec l'appui de mon correspondant eTwinning)
- Trouver un ou plusieurs enseignants partenaires pour créer un projet commun
- Concevoir et cadrer le projet avec lui ou elle

### Je me lance

- Si ce n'est pas déjà fait, s'inscrire sur eTwinning ([www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr))
- Enregistrer mon projet
- Attendre la validation du projet
- Accéder à l'espace Twinspace
- Lancer mon projet !

### Je m'évalue et valorise le travail réalisé

- Demander un label de qualité pour une évaluation qualitative du projet sur eTwinning Live
- Communiquer sur le travail réalisé par les élèves pour les valoriser !

## Partie V

# Inspiration : cas d'usage thématiques

## Sommaire des thématiques

<b>I - Développement durable</b>	<b>p. 22</b>
<b>II - Démocratie et citoyenneté</b>	<b>p. 26</b>
<b>III - Éducation aux médias et à l'information</b>	<b>p. 27</b>
<b>IV - Éducation artistique et culturelle</b>	<b>p. 29</b>
<b>V - Égalité des genres</b>	<b>p. 32</b>
<b>VI - Arts oratoires</b>	<b>p. 37</b>
<b>VII - Mieux manger</b>	<b>p. 39</b>
<b>VIII - Jumelage EHPAD</b>	<b>p. 40</b>

# Fiche projet 1 : Sensibilisation à l'écologie, en partenariat avec la Fondation GoodPlanet

Détail du partenariat et présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs								
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Faire collaborer des élèves de l'Institution Jeanne d'Arc de Montrouge avec des élèves du Collège Guy Môquet de Gennevilliers</li> <li>➤ Sensibiliser deux classes à l'écologie, en les faisant travailler sur l'impact écologique de leurs établissements scolaires respectifs</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td><b>Vidéos de présentations</b> faites en Anglais par les classes et publiées sur la plateforme</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td><b>Rencontre des classes à la Fondation GoodPlanet</b> pour une journée en commun : &gt; Ateliers de sensibilisation au zéro-déchet, au gaspillage alimentaire &gt; Quizz en équipes (inter écoles) &gt; Picnic zéro déchet</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td>&gt; Communication par la fondation GoodPlanet de kit pour <b>réaliser l'état des lieux écologique des établissements</b> par les élèves &gt; Inspection des établissements et prises de photos pour observer les <b>pistes d'améliorations plus écologiques</b></td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; <b>Mise en commun</b> des informations &gt; <b>Rédaction d'une charte écologique commune</b>, travail éditorial et graphisme &gt; Vote pour le logo et le slogan sur le TwinSpace &gt; Publication de la charte dans le GoodPlanet Mag</td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	<b>Vidéos de présentations</b> faites en Anglais par les classes et publiées sur la plateforme	<b>Activité 2</b>	<b>Rencontre des classes à la Fondation GoodPlanet</b> pour une journée en commun : > Ateliers de sensibilisation au zéro-déchet, au gaspillage alimentaire > Quizz en équipes (inter écoles) > Picnic zéro déchet	<b>Activité 3</b>	> Communication par la fondation GoodPlanet de kit pour <b>réaliser l'état des lieux écologique des établissements</b> par les élèves > Inspection des établissements et prises de photos pour observer les <b>pistes d'améliorations plus écologiques</b>	<b>Activité 4</b>	> <b>Mise en commun</b> des informations > <b>Rédaction d'une charte écologique commune</b> , travail éditorial et graphisme > Vote pour le logo et le slogan sur le TwinSpace > Publication de la charte dans le GoodPlanet Mag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportages photos des visites</li> <li>• Produire un état des lieux écologique des établissements</li> <li>• Rédaction d'une charte écologique</li> <li>• Création d'un logo et d'affiches pour la charte graphique</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	<b>Vidéos de présentations</b> faites en Anglais par les classes et publiées sur la plateforme									
<b>Activité 2</b>	<b>Rencontre des classes à la Fondation GoodPlanet</b> pour une journée en commun : > Ateliers de sensibilisation au zéro-déchet, au gaspillage alimentaire > Quizz en équipes (inter écoles) > Picnic zéro déchet									
<b>Activité 3</b>	> Communication par la fondation GoodPlanet de kit pour <b>réaliser l'état des lieux écologique des établissements</b> par les élèves > Inspection des établissements et prises de photos pour observer les <b>pistes d'améliorations plus écologiques</b>									
<b>Activité 4</b>	> <b>Mise en commun</b> des informations > <b>Rédaction d'une charte écologique commune</b> , travail éditorial et graphisme > Vote pour le logo et le slogan sur le TwinSpace > Publication de la charte dans le GoodPlanet Mag									
		<p><b>Équipe</b></p> <p>Professeurs d'Anglais, de SVT Equipe de la fondation GoodPlanet 1h par semaine pendant 21 semaines</p>								

La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a pour objectifs de placer l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences et de susciter l'envie d'agir concrètement pour la terre et ses habitants.

### Les projets de la fondation GoodPlanet :

- Des projets de terrain environnementaux et solidaires. Avec son **programme Action Carbone Solidaire**, accompagnement de 53 projets dans 21 pays, pour la construction de réservoirs à biogaz, la mise en place de cuiseurs solaires et la construction de classes et internats bioclimatiques.
- La **sensibilisation à la protection de l'environnement** pour tous et toutes au domaine de Longchamp : nombreuses expositions, projections, conférences, concerts et événements en compagnie d'artistes et d'associations engagées.
- **Ateliers de sensibilisation** à l'école GoodPlanet, pour le grand public, les scolaires, les entreprises et les associations.
- **L'accompagnement d'entreprises et d'institutions dans une démarche d'éco-responsabilité** : projets de sensibilisation interne, accompagnement sur une politique carbone ou d'alimentation responsable, et financement de projets de terrain.

### Quelle mission ?

- mise en œuvre de projets de terrain pour que tout le monde puisse devenir acteur du changement (particulier, entreprise, collectivité).
- organisation d'événements pour révéler la beauté et la fragilité de la Planète et de ses habitants, pour sensibiliser et donner la volonté de protéger.
- offre d'information à tout public avec un contenu pédagogique adapté, pour fournir des clés de compréhension sur l'environnement et ses enjeux.

### Des valeurs fortes :

Sensibilisation et action sur le terrain, sans moralisme, culpabilisation ni prosélytisme. Messages basés sur des éléments factuels diffusés en toute neutralité.

### Informations pratiques :

Secrétariat : [accueil@goodplanet.org](mailto:accueil@goodplanet.org)

[Fondation GoodPlanet](#)

## Fiche projet 2 : Comparaison de la biodiversité entre 2 territoires (1/2)

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Faire découvrir la biodiversité : comparer la biodiversité entre un territoire d'Outre Mer (Kourou, Guyane) et une ville de la région parisienne (Garges)</li> <li>&gt; Développer des compétences d'organisation, de communication et de coopération entre élèves.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Production d'un dossier complet du projet</li> <li>● Reportages photos des visites</li> <li>● Réalisation d'un herbier</li> </ul>
<p><b>Activité 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Expression des élèves autour de la biodiversité : déconstruction des conceptions initiales, apport de nouvelles connaissances.</li> <li>&gt; Réalisation d'une carte mentale affichée dans le carnet de bord numérique</li> <li>&gt; Explication du déroulé de correspondance et frise chronologique du projet</li> </ul>	
<p><b>Activité 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : échange de photos de classe et vidéos de présentation (seul, binôme ou trinôme)</li> <li>&gt; Les élèves ont deviné où ont été filmées les vidéos de l'autre classe via Google maps</li> <li>&gt; <b>Visio goûter de rencontre</b> : questions sur les territoires et l'environnement de l'autre classe, répertoriées sur le carnet de bord</li> <li>&gt; Élaboration des stratégies et idées de visite pour répondre aux questions posées</li> </ul>	
<p><b>Activité 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Guyane : présentation des animaux recueillis par l'association SOS Faune Sauvage</b> avec Margot (intervenante) et prise de photos pour le reportage</li> <li>&gt; Inscription des histoires des animaux recueillis sur le carnet de bord numérique, avec photos légendées</li> <li>&gt; <b>Garges : course d'orientation au zoo de Vincennes</b>, réflexion sur l'impact de l'Homme sur l'environnement et prise de photos pour le reportage.</li> <li>&gt; Rédaction d'articles scientifiques autour des photos et des fiches métiers du personnel du zoo</li> <li>&gt; Traduction des courtes histoires sur les animaux recueillis en Guyane dans la langue des élèves (arabe, indien...), avec l'aide des professeurs de langue</li> </ul>	
		<p><b>Équipe</b></p> <p>Professeurs de SVT 1h par semaine pendant 21 semaines</p>

## Fiche projet 2 : Comparaison de la biodiversité entre 2 territoires (2/2)

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs							
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Faire découvrir la biodiversité : comparer la biodiversité entre un territoire d'Outre Mer (Kourou, Guyane) et une ville de la région parisienne (Garges)</li> <li>&gt; Développer des compétences d'organisation, de communication et de coopération entre élèves.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Production d'un dossier complet du projet</li> <li>● Reportages photos des visites</li> <li>● Réalisation d'un herbier</li> </ul>							
<p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; <b>Visio</b> : les 2 classes échangent leurs stratégies de réponses aux questions reçues lors du visio goûter de rencontre, et la liste des sorties prévues</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 5</b></td> <td>           &gt; <b>Guyane : randonnée dans la montagne des singes</b> pour recueillir des feuilles et des insectes            &gt; Construction d'un herbier sur tissu avec les feuilles recueillies            &gt; Classification des insectes et des plantes à l'aide d'une clé de détermination.            &gt; Travaux sur la nutrition des plantes et dissection d'une fleur.            &gt; <b>Garges : visite de ruches dans un parc</b>, pour montrer l'impact de l'Homme sur la biodiversité en ville..            &gt; Prises de photos pour le reportage et croquis des paysages observés.         </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 6</b></td> <td>           &gt; <b>Garges : sortie dans le parc National du Vexin</b>            &gt; <b>Guyane : sortie à la plage</b>            &gt; But : échantillonner la biodiversité dans les 2 lieux, prendre des photos et enrichir l'herbier.            &gt; Recueillement de données sur le nombre d'espèces sur une surface donnée dans les 2 lieux et transmission des données à l'autre classe pour qu'ils réalisent les graphiques.            &gt; Comparaison des deux types de biodiversité.         </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 7</b></td> <td>           &gt; <b>Comparaison des différents paysages observés</b> sur le carnet de bord numérique, sous forme de tableau.            &gt; <b>Présentation des productions finales</b> : articles scientifiques, reportage photos, herbiers.            &gt; Reprise de la carte mentale du début, en la complétant avec ce qui a été appris.         </td> </tr> </table>			<b>Activité 4</b>	> <b>Visio</b> : les 2 classes échangent leurs stratégies de réponses aux questions reçues lors du visio goûter de rencontre, et la liste des sorties prévues	<b>Activité 5</b>	> <b>Guyane : randonnée dans la montagne des singes</b> pour recueillir des feuilles et des insectes > Construction d'un herbier sur tissu avec les feuilles recueillies > Classification des insectes et des plantes à l'aide d'une clé de détermination. > Travaux sur la nutrition des plantes et dissection d'une fleur. > <b>Garges : visite de ruches dans un parc</b> , pour montrer l'impact de l'Homme sur la biodiversité en ville.. > Prises de photos pour le reportage et croquis des paysages observés.	<b>Activité 6</b>	> <b>Garges : sortie dans le parc National du Vexin</b> > <b>Guyane : sortie à la plage</b> > But : échantillonner la biodiversité dans les 2 lieux, prendre des photos et enrichir l'herbier. > Recueillement de données sur le nombre d'espèces sur une surface donnée dans les 2 lieux et transmission des données à l'autre classe pour qu'ils réalisent les graphiques. > Comparaison des deux types de biodiversité.	<b>Activité 7</b>
<b>Activité 4</b>	> <b>Visio</b> : les 2 classes échangent leurs stratégies de réponses aux questions reçues lors du visio goûter de rencontre, et la liste des sorties prévues								
<b>Activité 5</b>	> <b>Guyane : randonnée dans la montagne des singes</b> pour recueillir des feuilles et des insectes > Construction d'un herbier sur tissu avec les feuilles recueillies > Classification des insectes et des plantes à l'aide d'une clé de détermination. > Travaux sur la nutrition des plantes et dissection d'une fleur. > <b>Garges : visite de ruches dans un parc</b> , pour montrer l'impact de l'Homme sur la biodiversité en ville.. > Prises de photos pour le reportage et croquis des paysages observés.								
<b>Activité 6</b>	> <b>Garges : sortie dans le parc National du Vexin</b> > <b>Guyane : sortie à la plage</b> > But : échantillonner la biodiversité dans les 2 lieux, prendre des photos et enrichir l'herbier. > Recueillement de données sur le nombre d'espèces sur une surface donnée dans les 2 lieux et transmission des données à l'autre classe pour qu'ils réalisent les graphiques. > Comparaison des deux types de biodiversité.								
<b>Activité 7</b>	> <b>Comparaison des différents paysages observés</b> sur le carnet de bord numérique, sous forme de tableau. > <b>Présentation des productions finales</b> : articles scientifiques, reportage photos, herbiers. > Reprise de la carte mentale du début, en la complétant avec ce qui a été appris.								
		<p><b>Équipe</b></p> <p>Professeurs de SVT 1h par semaine pendant 21 semaines</p>							

## Fiche projet 3 : Activité Eu(U)rotopia, sensibilisation au débat sur l'Europe

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs								
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Echange entre 2 classes de lycée sur des politiques nationales différentes entre pays européens dans des domaines différents (éducation, égalité femme/homme, emploi, santé, etc.)</li> <li>➤ Réflexion sur des propositions pour une meilleure Europe grâce à des forums d'échange et des débats en ligne</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td>&gt; <b>Activité brise glace</b> : chaque élève se présente sur l'outil collaboratif et annonce une mesure sérieuse et une drôle qu'il mettrait en place "<b>s'il était politicien</b>"</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td>&gt; Constitution des groupes inter-classes de réflexion et choix de la thématique de travail &gt; Echanges sur les politiques des différents pays européens</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td>&gt; A travers un <b>débat en ligne</b>, chaque membre au sein de son groupe soumet des propositions de changement et d'amélioration à ses partenaires &gt; Choix des propositions à soumettre au vote de tous les groupes et <b>création de vidéos pour argumenter ce choix</b></td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; Visionnage de toutes les vidéos et vote pour une nouvelle loi dans chaque domaine</td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise glace</b> : chaque élève se présente sur l'outil collaboratif et annonce une mesure sérieuse et une drôle qu'il mettrait en place " <b>s'il était politicien</b> "	<b>Activité 2</b>	> Constitution des groupes inter-classes de réflexion et choix de la thématique de travail > Echanges sur les politiques des différents pays européens	<b>Activité 3</b>	> A travers un <b>débat en ligne</b> , chaque membre au sein de son groupe soumet des propositions de changement et d'amélioration à ses partenaires > Choix des propositions à soumettre au vote de tous les groupes et <b>création de vidéos pour argumenter ce choix</b>	<b>Activité 4</b>	> Visionnage de toutes les vidéos et vote pour une nouvelle loi dans chaque domaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer les compétences de communication à l'oral et à l'écrit, et l'esprit critique</li> <li>• Apprendre à travailler en équipe : médiation, compromis, débat</li> <li>• Développer un sentiment de citoyenneté européenne et sensibiliser à la situation actuelle de l'Europe dans différents domaines</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise glace</b> : chaque élève se présente sur l'outil collaboratif et annonce une mesure sérieuse et une drôle qu'il mettrait en place " <b>s'il était politicien</b> "									
<b>Activité 2</b>	> Constitution des groupes inter-classes de réflexion et choix de la thématique de travail > Echanges sur les politiques des différents pays européens									
<b>Activité 3</b>	> A travers un <b>débat en ligne</b> , chaque membre au sein de son groupe soumet des propositions de changement et d'amélioration à ses partenaires > Choix des propositions à soumettre au vote de tous les groupes et <b>création de vidéos pour argumenter ce choix</b>									
<b>Activité 4</b>	> Visionnage de toutes les vidéos et vote pour une nouvelle loi dans chaque domaine									
		<b>Équipe</b>								
		Professeurs de français, langues, éducation civique, histoire, etc. A adapter selon le domaine choisi								

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs								
<p><b>Descriptif projet</b></p> <p>➤ Sensibilisation à la question des médias et de l'information : attirer l'attention des élèves de 13/14 ans sur les fausses informations publiées sur les réseaux sociaux, étayer leur esprit critique et capacité de jugement face à ce fléau en leur donnant des outils de vérification et des bon réflexes de vigilance .</p> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td>&gt; <b>Entrée en matière</b> sur le temps passé sur internet et les réseaux sociaux, comparaison entre les pratiques des élèves (de géographies et classes différentes)</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td>&gt; Répartition des élèves en <b>équipes inter-classes</b> pour trouver eux-mêmes des fausses informations sur le net &gt; Explication à leurs camarades de pourquoi elles sont fausses</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td>&gt; Toujours en équipe internationale, <b>création de faux profils de réseaux sociaux</b> (ex: "Fakebook") &gt; Rédaction de <b>fausses nouvelles</b> sur un journal partagé &gt; Permettre aux équipes inter-classes, via les fils de discussion, de discuter sur ces fausses nouvelles.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; Rédaction en commun de <b>règles de vigilance et de discernement</b> pour différencier les vraies informations des fausses</td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> <b>Entrée en matière</b> sur le temps passé sur internet et les réseaux sociaux, comparaison entre les pratiques des élèves (de géographies et classes différentes)	<b>Activité 2</b>	> Répartition des élèves en <b>équipes inter-classes</b> pour trouver eux-mêmes des fausses informations sur le net > Explication à leurs camarades de pourquoi elles sont fausses	<b>Activité 3</b>	> Toujours en équipe internationale, <b>création de faux profils de réseaux sociaux</b> (ex: "Fakebook") > Rédaction de <b>fausses nouvelles</b> sur un journal partagé > Permettre aux équipes inter-classes, via les fils de discussion, de discuter sur ces fausses nouvelles.	<b>Activité 4</b>	> Rédaction en commun de <b>règles de vigilance et de discernement</b> pour différencier les vraies informations des fausses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de faux profils</li> <li>• Rédaction de fausses informations</li> <li>• Rédaction de conseils et règles pour pouvoir différencier une vraie information d'une fausse.</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> <b>Entrée en matière</b> sur le temps passé sur internet et les réseaux sociaux, comparaison entre les pratiques des élèves (de géographies et classes différentes)									
<b>Activité 2</b>	> Répartition des élèves en <b>équipes inter-classes</b> pour trouver eux-mêmes des fausses informations sur le net > Explication à leurs camarades de pourquoi elles sont fausses									
<b>Activité 3</b>	> Toujours en équipe internationale, <b>création de faux profils de réseaux sociaux</b> (ex: "Fakebook") > Rédaction de <b>fausses nouvelles</b> sur un journal partagé > Permettre aux équipes inter-classes, via les fils de discussion, de discuter sur ces fausses nouvelles.									
<b>Activité 4</b>	> Rédaction en commun de <b>règles de vigilance et de discernement</b> pour différencier les vraies informations des fausses									
		<p><b>Équipe</b></p> <p>Tout enseignant, professeur-documentaliste, enseignant d'enseignement moral et civique</p> <p>Pour plus de contenus sur les fake news, voir le <a href="#">dossier pédagogique</a> CLEMI x fondation EDF</p>								

## Fiche projet 5 : Sensibilisation à l'utilisation responsable d'Internet

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs										
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail collaboratif d'élèves au collège sur le thème de l'internet responsable.</li> <li>➤ Chaque groupe a un sujet au choix : plagiat, smartphone, cyberharcèlement, sexting, etc. sur lequel il fait des recherches et sonde les pratiques des autres élèves.</li> <li>➤ Rédaction d'un rapport avec propositions de solutions à mettre en place.</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves s'écrivent des emails et se présentent . &gt; Par classe, réalisation d'une vidéo pour présenter l'école.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td>&gt; Travail en groupes interclasses sur une <b>thématique choisie</b> : plagiat, cyber-harcèlement, sexting, utilisation des smartphones, réseaux sociaux, jeux vidéos. &gt; Recherches par groupe et <b>réalisation d'un sondage</b> afin de comprendre les pratiques des élèves dans les 2 écoles.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td>Réflexion pour trouver des solutions : &gt; Analyse des résultats des sondages et <b>propositions de solutions</b>, d'idées d'actions à mettre en place.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; Présentation des travaux de recherches et des solutions proposées par chaque groupe : <b>diaporama collaboratif</b> grâce à google slides. &gt; Présentation de ce diaporama dans les classes</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 5</b></td> <td>&gt; Réalisation de <b>posters de sensibilisation</b> à afficher dans les couloirs des écoles</td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise-glace</b> : les élèves s'écrivent des emails et se présentent . > Par classe, réalisation d'une vidéo pour présenter l'école.	<b>Activité 2</b>	> Travail en groupes interclasses sur une <b>thématique choisie</b> : plagiat, cyber-harcèlement, sexting, utilisation des smartphones, réseaux sociaux, jeux vidéos. > Recherches par groupe et <b>réalisation d'un sondage</b> afin de comprendre les pratiques des élèves dans les 2 écoles.	<b>Activité 3</b>	Réflexion pour trouver des solutions : > Analyse des résultats des sondages et <b>propositions de solutions</b> , d'idées d'actions à mettre en place.	<b>Activité 4</b>	> Présentation des travaux de recherches et des solutions proposées par chaque groupe : <b>diaporama collaboratif</b> grâce à google slides. > Présentation de ce diaporama dans les classes	<b>Activité 5</b>	> Réalisation de <b>posters de sensibilisation</b> à afficher dans les couloirs des écoles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilisation à l'utilisation responsable des outils numériques</li> <li>• Obtention du label "eSafety"</li> <li>• Développement des compétences numériques</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise-glace</b> : les élèves s'écrivent des emails et se présentent . > Par classe, réalisation d'une vidéo pour présenter l'école.											
<b>Activité 2</b>	> Travail en groupes interclasses sur une <b>thématique choisie</b> : plagiat, cyber-harcèlement, sexting, utilisation des smartphones, réseaux sociaux, jeux vidéos. > Recherches par groupe et <b>réalisation d'un sondage</b> afin de comprendre les pratiques des élèves dans les 2 écoles.											
<b>Activité 3</b>	Réflexion pour trouver des solutions : > Analyse des résultats des sondages et <b>propositions de solutions</b> , d'idées d'actions à mettre en place.											
<b>Activité 4</b>	> Présentation des travaux de recherches et des solutions proposées par chaque groupe : <b>diaporama collaboratif</b> grâce à google slides. > Présentation de ce diaporama dans les classes											
<b>Activité 5</b>	> Réalisation de <b>posters de sensibilisation</b> à afficher dans les couloirs des écoles											
		Équipe										
		Tout enseignant, professeur-documentaliste, enseignant d'enseignement moral et civique										

## Fiche projet 7 : Travail autour de la visite d'une exposition

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs										
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visite d'une exposition à la Cité des Sciences de la Villette</li> <li>➤ Faire collaborer des élèves de deux établissements différents (cyle 1, 2 ou 3 à adapter en fonction de la nature de l'exposition).</li> <li>➤ Sujet : selon l'exposition</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>En amont</b></td> <td>&gt; Contacter les équipes de médiation du musée afin de préparer la visite &gt; Rassembler la documentation : brochures, guides pédagogiques</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td>&gt; <b>Activité brise glace</b> : rencontre digitale des élèves (cf ressources 4.b. ressources et bonnes pratiques <a href="#">ici</a>)</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td>&gt; Travail en groupes interclasses sur les différentes thématiques de l'exposition &gt; Création de fiches de présentation</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td><b>Visite de l'exposition</b> &gt; Rédaction des livrets de visite par les élèves (inter-classes) &gt; Reportage photos par les élèves <b>Atelier scientifique en collaboration avec les équipes du musée</b> &gt; Préparer la répartition des élèves entre classes &gt; Préparation à la co-animation de l'atelier</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; Temps d'échange en classe &gt; Visio-conférence entre classes partage des ressentis &gt; <b>Création d'une galerie photo numérique</b></td> </tr> </table>		<b>En amont</b>	> Contacter les équipes de médiation du musée afin de préparer la visite > Rassembler la documentation : brochures, guides pédagogiques	<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise glace</b> : rencontre digitale des élèves (cf ressources 4.b. ressources et bonnes pratiques <a href="#">ici</a> )	<b>Activité 2</b>	> Travail en groupes interclasses sur les différentes thématiques de l'exposition > Création de fiches de présentation	<b>Activité 3</b>	<b>Visite de l'exposition</b> > Rédaction des livrets de visite par les élèves (inter-classes) > Reportage photos par les élèves <b>Atelier scientifique en collaboration avec les équipes du musée</b> > Préparer la répartition des élèves entre classes > Préparation à la co-animation de l'atelier	<b>Activité 4</b>	> Temps d'échange en classe > Visio-conférence entre classes partage des ressentis > <b>Création d'une galerie photo numérique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livrets de visite</li> <li>• Reportage photo de la visite</li> <li>• Atelier pédagogique entre élèves de classes différentes</li> </ul>
<b>En amont</b>	> Contacter les équipes de médiation du musée afin de préparer la visite > Rassembler la documentation : brochures, guides pédagogiques											
<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise glace</b> : rencontre digitale des élèves (cf ressources 4.b. ressources et bonnes pratiques <a href="#">ici</a> )											
<b>Activité 2</b>	> Travail en groupes interclasses sur les différentes thématiques de l'exposition > Création de fiches de présentation											
<b>Activité 3</b>	<b>Visite de l'exposition</b> > Rédaction des livrets de visite par les élèves (inter-classes) > Reportage photos par les élèves <b>Atelier scientifique en collaboration avec les équipes du musée</b> > Préparer la répartition des élèves entre classes > Préparation à la co-animation de l'atelier											
<b>Activité 4</b>	> Temps d'échange en classe > Visio-conférence entre classes partage des ressentis > <b>Création d'une galerie photo numérique</b>											
		Équipe										
		Professeurs de Mathématiques, SVT, Physique, Musique, Langues, Histoire-Géographie, Français, etc. Autant de possibilités que de sujets d'expositions										

## Fiche projet 8 : La couleur des émotions, s'exprimer à travers l'art

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs								
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendre le langage des émotions</li> <li>➤ Exprimer ses émotions à travers le sport et l'art, favoriser la bienveillance</li> <li>➤ Échange et écoute entre les élèves de 2 classes de maternelle, pour comprendre les émotions des autres</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 1</b></td> <td>           &gt; Activités définies à partir de l'<b>album « Le monstre des couleurs » d'Anna Llenas</b>            &gt; <b>Travail autour des émotions soulevées</b> par certains événements (Halloween, etc.) :            expression corporelle et prise de photos, envoi à l'autre classe pour qu'ils devinent l'émotion derrière la photo         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 2</b></td> <td>           &gt; <b>Ateliers</b> de peinture, musique, danse ou expression corporelle pour exprimer les émotions identifiées dans les photos de l'autre classe         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 3</b></td> <td>           &gt; Mémorisation de la chanson et <b>ateliers de mimes</b> pour l'exprimer de manière gestuelle         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 4</b></td> <td>           &gt; Réalisation d'un <b>film d'animation</b> : invention d'un scénario            &gt; Tournage en regroupant les photos et vidéos prises des élèves lors des différentes activités            &gt; Présentation du film aux parents d'élèves         </td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> Activités définies à partir de l' <b>album « Le monstre des couleurs » d'Anna Llenas</b> > <b>Travail autour des émotions soulevées</b> par certains événements (Halloween, etc.) : expression corporelle et prise de photos, envoi à l'autre classe pour qu'ils devinent l'émotion derrière la photo	<b>Activité 2</b>	> <b>Ateliers</b> de peinture, musique, danse ou expression corporelle pour exprimer les émotions identifiées dans les photos de l'autre classe	<b>Activité 3</b>	> Mémorisation de la chanson et <b>ateliers de mimes</b> pour l'exprimer de manière gestuelle	<b>Activité 4</b>	> Réalisation d'un <b>film d'animation</b> : invention d'un scénario > Tournage en regroupant les photos et vidéos prises des élèves lors des différentes activités > Présentation du film aux parents d'élèves	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre et exprimer ses émotions pour être compris par les autres</li> <li>• Apprendre le langage des émotions, des couleurs, enrichir son vocabulaire</li> <li>• Ateliers d'expression corporelle et réalisations d'arts plastiques</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> Activités définies à partir de l' <b>album « Le monstre des couleurs » d'Anna Llenas</b> > <b>Travail autour des émotions soulevées</b> par certains événements (Halloween, etc.) : expression corporelle et prise de photos, envoi à l'autre classe pour qu'ils devinent l'émotion derrière la photo									
<b>Activité 2</b>	> <b>Ateliers</b> de peinture, musique, danse ou expression corporelle pour exprimer les émotions identifiées dans les photos de l'autre classe									
<b>Activité 3</b>	> Mémorisation de la chanson et <b>ateliers de mimes</b> pour l'exprimer de manière gestuelle									
<b>Activité 4</b>	> Réalisation d'un <b>film d'animation</b> : invention d'un scénario > Tournage en regroupant les photos et vidéos prises des élèves lors des différentes activités > Présentation du film aux parents d'élèves									
		Sujets mobilisés								
		Musique, arts plastiques, français, EPS, etc.								

## Fiche projet 9 : Création d'un magazine digital sur la musique

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs										
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réflexion sur la notion d'engagement par la musique</li> <li>➤ Création d'un magazine virtuel par 2 classes de collège "Music and Charities"</li> <li>➤ Projet mené autour de trois grands axes : la célébrité au service d'œuvres caritatives ; la musique, vecteur de solidarité ; les œuvres caritatives.</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td>&gt; Activité brise-glace "<b>Qui est qui ?</b>" : Réalisation d'une lettre et d'un collage puis association de la lettre et du collage d'un même élève par les élèves de l'autre classe &gt; <b>Présentation de son école</b> sous l'angle de la solidarité et de l'engagement en vidéo</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td>&gt; Séquence en cours de français sur la <b>notion de l'engagement et écriture d'articles</b> sur des chanteurs engagés, en collaboration avec les élèves de l'autre classe.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td>&gt; <b>Choix d'une association</b> ou structure caritative par classe (les Restos du Cœur pour l'une des 2) et écriture d'un article en anglais sur cette association. &gt; Envoi de l'article à l'autre classe, qui réalise un poster et une infographie sur l'association.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; <b>Création de logos</b> sur GeoGebra pour le projet et vote parmi les propositions &gt; Création d'une enquête sur le thème de l'engagement et étude des résultats par l'autre classe avec réalisation de diagrammes et graphiques.</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 5</b></td> <td>&gt; <b>Réalisation du magazine</b> avec tous les éléments produits par les élèves</td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> Activité brise-glace " <b>Qui est qui ?</b> " : Réalisation d'une lettre et d'un collage puis association de la lettre et du collage d'un même élève par les élèves de l'autre classe > <b>Présentation de son école</b> sous l'angle de la solidarité et de l'engagement en vidéo	<b>Activité 2</b>	> Séquence en cours de français sur la <b>notion de l'engagement et écriture d'articles</b> sur des chanteurs engagés, en collaboration avec les élèves de l'autre classe.	<b>Activité 3</b>	> <b>Choix d'une association</b> ou structure caritative par classe (les Restos du Cœur pour l'une des 2) et écriture d'un article en anglais sur cette association. > Envoi de l'article à l'autre classe, qui réalise un poster et une infographie sur l'association.	<b>Activité 4</b>	> <b>Création de logos</b> sur GeoGebra pour le projet et vote parmi les propositions > Création d'une enquête sur le thème de l'engagement et étude des résultats par l'autre classe avec réalisation de diagrammes et graphiques.	<b>Activité 5</b>	> <b>Réalisation du magazine</b> avec tous les éléments produits par les élèves	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et s'exprimer en anglais</li> <li>• Coopérer, rechercher et traiter de l'information, avoir le sens de l'engagement et de l'initiative</li> <li>• Travailler en groupe, en équipes interclasses, faire preuve de solidarité</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> Activité brise-glace " <b>Qui est qui ?</b> " : Réalisation d'une lettre et d'un collage puis association de la lettre et du collage d'un même élève par les élèves de l'autre classe > <b>Présentation de son école</b> sous l'angle de la solidarité et de l'engagement en vidéo											
<b>Activité 2</b>	> Séquence en cours de français sur la <b>notion de l'engagement et écriture d'articles</b> sur des chanteurs engagés, en collaboration avec les élèves de l'autre classe.											
<b>Activité 3</b>	> <b>Choix d'une association</b> ou structure caritative par classe (les Restos du Cœur pour l'une des 2) et écriture d'un article en anglais sur cette association. > Envoi de l'article à l'autre classe, qui réalise un poster et une infographie sur l'association.											
<b>Activité 4</b>	> <b>Création de logos</b> sur GeoGebra pour le projet et vote parmi les propositions > Création d'une enquête sur le thème de l'engagement et étude des résultats par l'autre classe avec réalisation de diagrammes et graphiques.											
<b>Activité 5</b>	> <b>Réalisation du magazine</b> avec tous les éléments produits par les élèves											
		<b>Équipe</b>										
		Professeurs d'anglais, mathématiques, enseignement moral et civique (EMC) et arts plastiques										

# Fiche projet 10 : L'apparence non stéréotypée, en partenariat avec le CLEMI

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs						
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réflexion sur le thème "A quoi doit ressembler une fille, un garçon ?" dans 2 classes de maternelles</li> <li>➤ Activité basée sur les épisodes de la série "<a href="#">Chouette, pas chouette</a>"</li> <li>➤ Décoder et réaliser des unes de magazine pour déconstruire les stéréotypes de genre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la notion de stéréotype féminin-masculin</li> <li>• Savoir décoder les stéréotypes</li> <li>• Savoir ce qu'est une Une de magazine</li> <li>• Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</li> </ul>						
<p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 1</b></td> <td>           &gt; Mise à disposition des élèves de Unes de magazines jeunes            &gt; Identification des éléments clés et construction d'une <b>affiche de squelette de Une</b> par groupe interclasse         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 2</b></td> <td>           &gt; Les enseignants font des <b>sélections de Unes de magazines</b> féminins, masculins et jeunesse et les distribuent aux groupes d'élèves            &gt; Chaque groupe discute sur les <b>impressions ressenties</b> face à ces Unes et à la représentation des femmes et hommes (couleurs, images, coiffures, etc.)            &gt; <b>Echange entre les groupes</b> sur les ressentis et construction d'une affiche recoupant les éléments évoqués         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 3</b></td> <td>           &gt; Par groupe d'élèves, <b>recherche et découpage d'images non stéréotypées</b> dans des magazines et journaux d'hommes habillés en rose, faisant la cuisine, etc. et de femmes avec les cheveux courts, en costume et faisant des activités non stéréotypées            &gt; <b>Construction d'une Une non stéréotypée</b> à partir du squelette de Une fait en activité 1, des éléments débattus et des images non stéréotypées découpées         </td> </tr> </table>			<b>Activité 1</b>	> Mise à disposition des élèves de Unes de magazines jeunes > Identification des éléments clés et construction d'une <b>affiche de squelette de Une</b> par groupe interclasse	<b>Activité 2</b>	> Les enseignants font des <b>sélections de Unes de magazines</b> féminins, masculins et jeunesse et les distribuent aux groupes d'élèves > Chaque groupe discute sur les <b>impressions ressenties</b> face à ces Unes et à la représentation des femmes et hommes (couleurs, images, coiffures, etc.) > <b>Echange entre les groupes</b> sur les ressentis et construction d'une affiche recoupant les éléments évoqués	<b>Activité 3</b>	> Par groupe d'élèves, <b>recherche et découpage d'images non stéréotypées</b> dans des magazines et journaux d'hommes habillés en rose, faisant la cuisine, etc. et de femmes avec les cheveux courts, en costume et faisant des activités non stéréotypées > <b>Construction d'une Une non stéréotypée</b> à partir du squelette de Une fait en activité 1, des éléments débattus et des images non stéréotypées découpées
<b>Activité 1</b>	> Mise à disposition des élèves de Unes de magazines jeunes > Identification des éléments clés et construction d'une <b>affiche de squelette de Une</b> par groupe interclasse							
<b>Activité 2</b>	> Les enseignants font des <b>sélections de Unes de magazines</b> féminins, masculins et jeunesse et les distribuent aux groupes d'élèves > Chaque groupe discute sur les <b>impressions ressenties</b> face à ces Unes et à la représentation des femmes et hommes (couleurs, images, coiffures, etc.) > <b>Echange entre les groupes</b> sur les ressentis et construction d'une affiche recoupant les éléments évoqués							
<b>Activité 3</b>	> Par groupe d'élèves, <b>recherche et découpage d'images non stéréotypées</b> dans des magazines et journaux d'hommes habillés en rose, faisant la cuisine, etc. et de femmes avec les cheveux courts, en costume et faisant des activités non stéréotypées > <b>Construction d'une Une non stéréotypée</b> à partir du squelette de Une fait en activité 1, des éléments débattus et des images non stéréotypées découpées							

# Fiche projet 11 : C'est quoi un métier de femme / homme, en partenariat avec le CLEMI



Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches	Objectifs
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réflexion sur l'orientation professionnelle des élèves de collège et sur le thème "C'est quoi un métier de femme, c'est quoi un métier d'homme"</li> <li>➤ Sensibiliser deux classes sur l'égalité filles-garçons, et les stéréotypes de genre dans les filières</li> <li>➤ Activité basée sur le livret pédagogique <a href="#">Chouette, pas chouette</a> et des productions #ZéroCliché</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>Activité 1</b></p> <p>&gt; Réalisation d'un <b>sondage interclasses</b> sur les matières préférées de chaque élève et les matières où ils réussissent le mieux            &gt; Discussion et réflexion sur les matières où les filles / garçons sont supposé.e.s être meilleur.e.s            &gt; Ecoute, analyse et discussion autour du <b>podcast</b> <a href="#">#mathégalité</a></p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>Activité 2</b></p> <p>&gt; Mise à disposition d'<b>articles sur la répartition des filles et des garçons selon les filières</b> (<a href="#">La vie en rose, une fille dans un lycée de bâtiment</a>)            &gt; <b>Enquêtes dans les 2 classes</b> autour de l'orientation des élèves : dans quelle filière se dirigent le plus les filles / garçons ? Mise en commun et discussion autour des résultats</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>Activité 3</b></p> <p>&gt; Mise à disposition d'articles sur la <b>répartition des femmes et des hommes selon les domaines professionnels</b> et sur la différence salariale (<a href="#">Les métiers destinés</a>, <a href="#">Une ingénieure production</a>)</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p><b>Activité 4</b></p> <p>&gt; <b>Rencontre</b> avec une femme dans un métier à prédominance d'homme, rencontre avec un homme dans un métier à prédominance de femmes. Discussion.            &gt; <b>Ecrire une interview</b> en faisant le portrait d'une des deux personnes (cf. <a href="#">livret p.31</a>)</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendre d'où viennent ces stéréotypes et comment ils impactent les choix d'orientation</li> <li>● Décoder les stéréotypes de genre dans les métiers et réaliser un article sur le sujet.</li> <li>● Participer au concours #ZéroCliché</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Sujets mobilisés</b></p> <p>Français, EMI, parcours citoyen          Documents : <a href="#">Impact stéréotypes de genre</a>,          BD <a href="#">Pour aborder l'orientation</a></p>

# Fiche projet 12 : Le comportement à l'école, en partenariat avec le CLEMI

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs						
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendre comment les constructions sociales ont un impact sur les comportements et relations pour des élèves de primaire (CP à CE2)</li> <li>➤ Réaliser un reportage photo et participer au concours #ZéroCliché</li> <li>➤ Activités basées sur le livret pédagogique <a href="#">Chouette pas chouette</a> et des productions #ZéroCliché</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 1</b></td> <td>           &gt; <b>Discussion interclasse autour des relations d'amitiés</b> : Y'a-t-il des groupes d'amitiés unisexes ou retrouve-t-on également des amitiés mixtes ? Pourquoi ?            &gt; <b>Discussion interclasse autour des activités/sports des élèves</b>. Dans quelles activités retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Ces activités participent-elles à établir des liens d'amitiés filles-garçons ou participent-elles à une séparation des filles et des garçons ?            &gt; Mise à disposition de <b>reportages photo</b> sur des femmes dans des sports à prédominance masculine et inversement. Par groupe interclasse, les élèves analysent les photos, puis présentent à la classe.            &gt; <b>Débat et discussion</b> sur les activités réservées aux garçons et aux filles : Pourquoi ?         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 2</b></td> <td>           &gt; <b>Discussion interclasse autour des espaces de loisirs/temps libre à disposition des élèves</b> : les lister, demander à chaque élève où il passe le plus de temps. Mise en commun et analyse des résultats. Où retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Pourquoi ?            &gt; <b>Débat et discussion autour de la répartition de la cour</b> avec la vidéo <a href="#">Et Pourquoi?</a> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 3</b></td> <td>           &gt; Par groupe, les élèves choisissent un espace de l'établissement (cours, cdi, terrain de sport, etc.) et <b>réalisent un reportage photo</b>. (Cf. livret pédagogique <a href="#">pp. 18-19</a>)            &gt; <b>Mise en commun</b> et discussion autour des productions entre les deux classes.         </td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> <b>Discussion interclasse autour des relations d'amitiés</b> : Y'a-t-il des groupes d'amitiés unisexes ou retrouve-t-on également des amitiés mixtes ? Pourquoi ? > <b>Discussion interclasse autour des activités/sports des élèves</b> . Dans quelles activités retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Ces activités participent-elles à établir des liens d'amitiés filles-garçons ou participent-elles à une séparation des filles et des garçons ? > Mise à disposition de <b>reportages photo</b> sur des femmes dans des sports à prédominance masculine et inversement. Par groupe interclasse, les élèves analysent les photos, puis présentent à la classe. > <b>Débat et discussion</b> sur les activités réservées aux garçons et aux filles : Pourquoi ?	<b>Activité 2</b>	> <b>Discussion interclasse autour des espaces de loisirs/temps libre à disposition des élèves</b> : les lister, demander à chaque élève où il passe le plus de temps. Mise en commun et analyse des résultats. Où retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Pourquoi ? > <b>Débat et discussion autour de la répartition de la cour</b> avec la vidéo <a href="#">Et Pourquoi?</a>	<b>Activité 3</b>	> Par groupe, les élèves choisissent un espace de l'établissement (cours, cdi, terrain de sport, etc.) et <b>réalisent un reportage photo</b> . (Cf. livret pédagogique <a href="#">pp. 18-19</a> ) > <b>Mise en commun</b> et discussion autour des productions entre les deux classes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les principes de liberté et d'égalité fille-garçon</li> <li>• Savoir lire et utiliser les images pour traiter une information</li> <li>• Réaliser une narration à l'aide de photographies</li> <li>• S'exprimer à l'oral</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> <b>Discussion interclasse autour des relations d'amitiés</b> : Y'a-t-il des groupes d'amitiés unisexes ou retrouve-t-on également des amitiés mixtes ? Pourquoi ? > <b>Discussion interclasse autour des activités/sports des élèves</b> . Dans quelles activités retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Ces activités participent-elles à établir des liens d'amitiés filles-garçons ou participent-elles à une séparation des filles et des garçons ? > Mise à disposition de <b>reportages photo</b> sur des femmes dans des sports à prédominance masculine et inversement. Par groupe interclasse, les élèves analysent les photos, puis présentent à la classe. > <b>Débat et discussion</b> sur les activités réservées aux garçons et aux filles : Pourquoi ?							
<b>Activité 2</b>	> <b>Discussion interclasse autour des espaces de loisirs/temps libre à disposition des élèves</b> : les lister, demander à chaque élève où il passe le plus de temps. Mise en commun et analyse des résultats. Où retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Pourquoi ? > <b>Débat et discussion autour de la répartition de la cour</b> avec la vidéo <a href="#">Et Pourquoi?</a>							
<b>Activité 3</b>	> Par groupe, les élèves choisissent un espace de l'établissement (cours, cdi, terrain de sport, etc.) et <b>réalisent un reportage photo</b> . (Cf. livret pédagogique <a href="#">pp. 18-19</a> ) > <b>Mise en commun</b> et discussion autour des productions entre les deux classes.							
		Sujets mobilisés						
		Français, arts plastiques, EMI, parcours citoyen						

# Fiche projet 13 : L'apparence et les représentations, en partenariat avec le CLEMI

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analyser et réaliser une publicité pour déconstruire les stéréotypes sexistes et prendre conscience de ses propres représentations entre élèves au primaire / collège</li> <li>➤ Participer au concours #ZéroCliché</li> <li>➤ Activité basée sur le livret pédagogique <a href="#">Chouette, pas chouette</a> et des productions #ZéroCliché</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendre conscience de ses propres représentations et stéréotypes féminins-masculins</li> <li>● Savoir faire la différence entre ce qui relève de l'information et ce qui relève de la publicité</li> <li>● Développer un esprit critique face aux messages publicitaires</li> </ul>
<p><b>Activité 1</b></p>	<p>&gt; <b>Discussion interclasse sur c'est quoi être un homme / une femme ?</b> Quelles représentations les élèves ont des femmes / hommes, aborder la notion de stéréotypes.</p> <p>&gt; Discussion autour des <b>normes vestimentaires des filles et des garçons</b> avec l'appui des productions : <a href="#">Je porte ma jupe comme je veux</a> / <a href="#">Lauréat 2018 : Fille manquée</a> / <a href="#">Lauréat 2021 : Les 4es SEGPA parlent du sexisme !</a></p> <p>&gt; <b>Débat autour de l'apparence</b> avec l'appui de la production : <a href="#">Lauréat 2021 : Are you ready for a new society ?</a></p>	
<p><b>Activité 2</b></p>	<p>&gt; <b>Mise à disposition de publicités papier/vidéo/audio.</b> Demander aux élèves de repérer des stéréotypes.</p> <p>&gt; Discussion sur ces représentations. Quel discours pour les femmes / hommes ? Comment sont représenté.e.s les femmes / hommes ? Est-ce réaliste ?</p> <p>&gt; Par groupe interclasse, <b>reprendre une des publicités présentées et la détourner</b> en proposant d'autres représentations. Mise en commun et discussion.</p>	
<p><b>Activité 3</b></p>	<p>&gt; Par groupe interclasse, demander aux élèves de choisir un objet dont ils feront la publicité : <b>scénario de la publicité, puis tournage et montage.</b></p> <p>&gt; Mise en commun et discussion autour des productions entre les deux classes.</p>	<p><b>Sujets mobilisés</b></p> <p>Français, cinéma/arts plastiques, EMI, parcours citoyen</p>

Le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français.

### Les projets du CLEMI :

- La **formation des enseignants** (du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degrés, de toute discipline) et des formateurs / éducateurs
- La **production et la diffusion de ressources** pour accompagner les actions auprès des élèves, de la maternelle au lycée
- Aide à la **création** et au développement de médias scolaires
- **Actions d'éducation aux médias** et à l'information à destination des familles (guide, kit d'ateliers, série TV...de la Famille Tout-Écran)
- Le **conseil** et l'expertise, en France et à l'international
- L'**organisation d'événements, dispositifs et concours d'éducation** aux médias et à l'information (Semaine de la presse et des médias dans l'École, productions de médias scolaires - Médiatiks, #ZéroCliché, Wikiconcour Lycéen...)
- L'**animation du réseau** des coordonnateurs académiques.

### Quelle mission ?

- promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement
- favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique
- former les enseignants et apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias
- produire des ressources et outils pédagogiques

### Des valeurs fortes :

Liberté d'expression, accompagnement de la parole, responsabilité, valorisation

### Informations pratiques :

Site du [CLEMI](#)

[Livret pédagogique](#) de la série "Chouette, pas chouette"

# Fiche projet 14 : Slam à l'école, en partenariat avec la Ligue Slam de France



SLAM  
À L'ÉCOLE

Détail du partenariat et présentation des activités menées. Plus de détail [ici](#).

Projet & démarches		Objectifs									
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Créer un espace d'expression libre propre à mobiliser la créativité des élèves de 2 classes de collège</li> <li>➤ Favoriser l'expression et l'écoute entre deux classes avec des élèves de milieux différents</li> <li>➤ Le projet est composé de deux grand moments : la création puis la performance</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libérer la créativité et la curiosité artistique</li> <li>• Développer la capacité à s'exprimer publiquement et la confiance en soi</li> <li>• Exprimer sa pensée et ses ressentis</li> <li>• Développer des compétences d'expression écrite et exploiter les richesses de la langue française</li> </ul>									
<p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>En amont</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identifier des intervenants et des ressources sur le slam (voir <a href="#">ici</a>)</li> <li>&gt; Séances préparatoires entre les enseignants des 2 classes et les intervenants pour définir des objectifs communs</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Découverte de la discipline slam</b> et constitution de ressources (mots, oeuvres)</li> <li>&gt; Temps d'<b>écriture individuelle</b> pour s'approprier la discipline</li> <li>&gt; Echange des ressources et des écritures entre les 2 classes</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Choix d'une thématique de groupe</b> à explorer</li> <li>&gt; Constitution de <b>groupes inter-classes</b> pour créer des textes collectifs</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réunion des 2 classes pour une <b>séance d'expression orale</b> : échauffement physique pour relier l'articulation et la pensée</li> <li>&gt; <b>Échanges collectifs</b> avec remarques constructives entre les groupes d'élèves</li> <li>&gt; Mise en scène des textes collectifs</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Répétition sur scène pour chaque groupe</li> <li>&gt; <b>Restitution finale : tournoi</b> entre les groupes avec un jury qui détermine les gagnants</li> </ul> </td> </tr> </table>			<b>En amont</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identifier des intervenants et des ressources sur le slam (voir <a href="#">ici</a>)</li> <li>&gt; Séances préparatoires entre les enseignants des 2 classes et les intervenants pour définir des objectifs communs</li> </ul>	<b>Activité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Découverte de la discipline slam</b> et constitution de ressources (mots, oeuvres)</li> <li>&gt; Temps d'<b>écriture individuelle</b> pour s'approprier la discipline</li> <li>&gt; Echange des ressources et des écritures entre les 2 classes</li> </ul>	<b>Activité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Choix d'une thématique de groupe</b> à explorer</li> <li>&gt; Constitution de <b>groupes inter-classes</b> pour créer des textes collectifs</li> </ul>	<b>Activité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réunion des 2 classes pour une <b>séance d'expression orale</b> : échauffement physique pour relier l'articulation et la pensée</li> <li>&gt; <b>Échanges collectifs</b> avec remarques constructives entre les groupes d'élèves</li> <li>&gt; Mise en scène des textes collectifs</li> </ul>	<b>Activité 4</b>
<b>En amont</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identifier des intervenants et des ressources sur le slam (voir <a href="#">ici</a>)</li> <li>&gt; Séances préparatoires entre les enseignants des 2 classes et les intervenants pour définir des objectifs communs</li> </ul>										
<b>Activité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Découverte de la discipline slam</b> et constitution de ressources (mots, oeuvres)</li> <li>&gt; Temps d'<b>écriture individuelle</b> pour s'approprier la discipline</li> <li>&gt; Echange des ressources et des écritures entre les 2 classes</li> </ul>										
<b>Activité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Choix d'une thématique de groupe</b> à explorer</li> <li>&gt; Constitution de <b>groupes inter-classes</b> pour créer des textes collectifs</li> </ul>										
<b>Activité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réunion des 2 classes pour une <b>séance d'expression orale</b> : échauffement physique pour relier l'articulation et la pensée</li> <li>&gt; <b>Échanges collectifs</b> avec remarques constructives entre les groupes d'élèves</li> <li>&gt; Mise en scène des textes collectifs</li> </ul>										
<b>Activité 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Répétition sur scène pour chaque groupe</li> <li>&gt; <b>Restitution finale : tournoi</b> entre les groupes avec un jury qui détermine les gagnants</li> </ul>										
		<p><b>Équipe</b></p> <p>Professeurs de français, éducation musicale, théâtre, EPS, arts plastiques (selon le thème choisi) Partenariat avec une association ou un collectif d'artistes slam</p>									



### Les projets de la Ligue Slam de France :

- Une action sociale et culturelle nationale annuelle autour des 10 Mots de la Langue française et de la Francophonie
- Action EAC « **Slam-à-l'École** » avec l'éducation nationale et événement « les Trophées Slam-à-l'École » avec la Fondation Culture et Diversité, Marc Smith et Grand Corps Malade
- **Développement du réseau francophone** (ligues slam au Maroc, au Sénégal et en Italie)
- Des slameurs français en **échanges culturels et artistiques** sur les différents événements slam du monde
- Des **actions de communication**, de sensibilisation et valorisation du **slam de poésie** auprès d'institutions, de partenaires culturels et éducatifs
- Des **événements** Ligue Slam de France dans toute la France portés par les adhérents
- **Valorisation de la Langue française** à l'international par le biais du slam de poésie
- Des **conférences** et des **expositions** sur l'histoire du Slam
- Des **centaines de scènes et d'ateliers pédagogiques** partout en France par les membres du réseau

### Quelle mission ?

- promouvoir le slam et mettre en réseau
- favoriser le développement local des assos, et les valoriser
- mutualiser les compétences et favoriser la coopération
- faire vivre le slam par des actions nationales et internationales artistiques et/ou éducatives générant rencontres, échanges, créations etc...
- relayer les demandes de prestation pédagogiques aux membres du réseau

### Des valeurs fortes :

égalité, ouverture, accessibilité, respect, partage, interactivité, libertés d'expression et d'opinion.

### Informations pratiques :

[contact@ligueslamdefrance.fr](mailto:contact@ligueslamdefrance.fr)

[Ligue Slam de France](https://www.ligueslamdefrance.fr)

## Fiche projet 15 : Travail collaboratif sur un projet culinaire

Présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs						
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travailler sur un projet culinaire, tout en travaillant certaines compétences</li> <li>➤ Favoriser la collaboration entre élèves et professeurs de lycées différents (professionnels et généraux)</li> <li>➤ Mutualiser les talents pendant la période de confinement</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Chaque élève choisit une recette</b> et la partage avec un photomontage</li> <li>&gt; Consultation et vote pour la recette préférée au sein du lycée partenaire</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Choix et <b>reproduction d'une recette</b> de l'établissement partenaire</li> <li>&gt; Partage des photomontages et des impressions suite à la reproduction des recettes par les élèves de l'autre lycée</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réalisation d'un <b>livre de recettes</b> comportant l'ensemble des recettes proposées ainsi que les photos des recettes refaites.</li> </ul> </td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Chaque élève choisit une recette</b> et la partage avec un photomontage</li> <li>&gt; Consultation et vote pour la recette préférée au sein du lycée partenaire</li> </ul>	<b>Activité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Choix et <b>reproduction d'une recette</b> de l'établissement partenaire</li> <li>&gt; Partage des photomontages et des impressions suite à la reproduction des recettes par les élèves de l'autre lycée</li> </ul>	<b>Activité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réalisation d'un <b>livre de recettes</b> comportant l'ensemble des recettes proposées ainsi que les photos des recettes refaites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer ou valoriser une recette (photomontage, diaporama ...)</li> <li>• S'ouvrir et découvrir de nouvelles cultures à travers la cuisine</li> <li>• Expliquer les motivations du choix de recette</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Chaque élève choisit une recette</b> et la partage avec un photomontage</li> <li>&gt; Consultation et vote pour la recette préférée au sein du lycée partenaire</li> </ul>							
<b>Activité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Choix et <b>reproduction d'une recette</b> de l'établissement partenaire</li> <li>&gt; Partage des photomontages et des impressions suite à la reproduction des recettes par les élèves de l'autre lycée</li> </ul>							
<b>Activité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réalisation d'un <b>livre de recettes</b> comportant l'ensemble des recettes proposées ainsi que les photos des recettes refaites.</li> </ul>							
		Équipe						
		Professeurs de français, cuisine, arts plastiques, etc.						

## Fiche projet 16 : La bienveillance à l'école, quelle différence entre générations ?

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs								
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Par groupe d'élèves interclasse (collège), réaliser un questionnaire à destination des résidents d'un EHPAD pour comparer la bienveillance et l'inclusion à l'école à leur époque</li> <li>➤ Rencontrer les résidents lors d'une visite à l'EHPAD</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 1</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent et choisissent une phrase qui décrivait leur état avant leur premier jour d'école (peur, angoisse, excitation ...)</li> <li>&gt; Les 2 classes échangent et identifient les <b>différentes situations vécues à l'école</b> lors de la rentrée des classes et pendant l'année scolaire</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 2</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, réflexion sur la <b>façon dont se déroulait la rentrée des classes à l'époque de leurs grands-parents</b> : est-ce qu'ils pensent que c'était plus facile et plus bienveillant ?</li> <li>&gt; <b>Réalisation d'un questionnaire</b> par groupe, avec une liste de questions à poser à un.e résident.e d'EHPAD, sur leurs impressions à l'école à leur époque</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 3</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Visite dans un EHPAD</b> : chaque groupe d'élèves interroge un.e résident.e à l'aide du questionnaire créé</li> <li>&gt; Comparaison des situations vécues à l'école entre les 2 générations</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 4</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Création d'une liste des actes de bienveillance</b> à mettre en place à l'école</li> <li>&gt; Envoi de cette liste aux résidents de l'EHPAD pour leur témoigner de l'impact de leur rencontre</li> </ul> </td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent et choisissent une phrase qui décrivait leur état avant leur premier jour d'école (peur, angoisse, excitation ...)</li> <li>&gt; Les 2 classes échangent et identifient les <b>différentes situations vécues à l'école</b> lors de la rentrée des classes et pendant l'année scolaire</li> </ul>	<b>Activité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, réflexion sur la <b>façon dont se déroulait la rentrée des classes à l'époque de leurs grands-parents</b> : est-ce qu'ils pensent que c'était plus facile et plus bienveillant ?</li> <li>&gt; <b>Réalisation d'un questionnaire</b> par groupe, avec une liste de questions à poser à un.e résident.e d'EHPAD, sur leurs impressions à l'école à leur époque</li> </ul>	<b>Activité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Visite dans un EHPAD</b> : chaque groupe d'élèves interroge un.e résident.e à l'aide du questionnaire créé</li> <li>&gt; Comparaison des situations vécues à l'école entre les 2 générations</li> </ul>	<b>Activité 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Création d'une liste des actes de bienveillance</b> à mettre en place à l'école</li> <li>&gt; Envoi de cette liste aux résidents de l'EHPAD pour leur témoigner de l'impact de leur rencontre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dépasser les stéréotypes de jugement à l'école</li> <li>• Développer un lien intergénérationnel entre élèves et personnes âgées</li> <li>• Instaurer la bienveillance entre élèves et entre générations</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent et choisissent une phrase qui décrivait leur état avant leur premier jour d'école (peur, angoisse, excitation ...)</li> <li>&gt; Les 2 classes échangent et identifient les <b>différentes situations vécues à l'école</b> lors de la rentrée des classes et pendant l'année scolaire</li> </ul>									
<b>Activité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, réflexion sur la <b>façon dont se déroulait la rentrée des classes à l'époque de leurs grands-parents</b> : est-ce qu'ils pensent que c'était plus facile et plus bienveillant ?</li> <li>&gt; <b>Réalisation d'un questionnaire</b> par groupe, avec une liste de questions à poser à un.e résident.e d'EHPAD, sur leurs impressions à l'école à leur époque</li> </ul>									
<b>Activité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Visite dans un EHPAD</b> : chaque groupe d'élèves interroge un.e résident.e à l'aide du questionnaire créé</li> <li>&gt; Comparaison des situations vécues à l'école entre les 2 générations</li> </ul>									
<b>Activité 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Création d'une liste des actes de bienveillance</b> à mettre en place à l'école</li> <li>&gt; Envoi de cette liste aux résidents de l'EHPAD pour leur témoigner de l'impact de leur rencontre</li> </ul>									
		<b>Équipe</b>								
		<p>Enseignant d'enseignement moral et civique ou tout autre enseignant EHPAD</p> <p>Exemple de questionnaire créé (en anglais) : <a href="#">ici</a></p>								

## Fiche projet 17 : Création artistique entre générations

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs							
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rassembler 2 classes de primaire et les résidents d'un EHPAD autour de projets artistiques communs</li> <li>➤ Echanger sur ses pratiques artistiques préférées et créer un lien intergénérationnel avec des personnes âgées autour de l'art</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Célébrer le lien social</li> <li>• Réinventer des nouvelles façons de vivre ensemble</li> <li>• Développer ses compétences artistiques</li> </ul>							
<p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 1</b></td> <td> <p>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent avec un dessin qui les représente</p> <p>&gt; Les 2 classes échangent sur leurs activités artistiques préférées et créent des groupes en fonction</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 2</b></td> <td> <p>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, <b>rencontre avec un.e résident.e de l'EHPAD</b> pour discuter de ses goûts artistiques</p> <p>&gt; <b>Confection de lumignons</b> avec des éléments de récupération (bocaux, pots de yaourt en verre...) par chaque groupe d'élève : décoration de façon créative</p> <p>&gt; Réalisation de <b>bougeoirs</b> par les résident.e.s de l'EHPAD</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 3</b></td> <td> <p>&gt; Chaque groupe d'élève <b>échange son lumignon avec le bougeoir</b> du ou de la résident.e rencontré.e</p> <p>&gt; Ils sont disposés sur les fenêtres des établissements et allumés</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Activité 4</b></td> <td> <p>&gt; <b>Reportage photo</b> sur les bougeoirs et lumignons exposés</p> <p>&gt; Les élèves mettent en forme le reportage photo avec des messages et l'envoient aux résident.es de l'EHPAD</p> </td> </tr> </table>			<b>Activité 1</b>	<p>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent avec un dessin qui les représente</p> <p>&gt; Les 2 classes échangent sur leurs activités artistiques préférées et créent des groupes en fonction</p>	<b>Activité 2</b>	<p>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, <b>rencontre avec un.e résident.e de l'EHPAD</b> pour discuter de ses goûts artistiques</p> <p>&gt; <b>Confection de lumignons</b> avec des éléments de récupération (bocaux, pots de yaourt en verre...) par chaque groupe d'élève : décoration de façon créative</p> <p>&gt; Réalisation de <b>bougeoirs</b> par les résident.e.s de l'EHPAD</p>	<b>Activité 3</b>	<p>&gt; Chaque groupe d'élève <b>échange son lumignon avec le bougeoir</b> du ou de la résident.e rencontré.e</p> <p>&gt; Ils sont disposés sur les fenêtres des établissements et allumés</p>	<b>Activité 4</b>
<b>Activité 1</b>	<p>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent avec un dessin qui les représente</p> <p>&gt; Les 2 classes échangent sur leurs activités artistiques préférées et créent des groupes en fonction</p>								
<b>Activité 2</b>	<p>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, <b>rencontre avec un.e résident.e de l'EHPAD</b> pour discuter de ses goûts artistiques</p> <p>&gt; <b>Confection de lumignons</b> avec des éléments de récupération (bocaux, pots de yaourt en verre...) par chaque groupe d'élève : décoration de façon créative</p> <p>&gt; Réalisation de <b>bougeoirs</b> par les résident.e.s de l'EHPAD</p>								
<b>Activité 3</b>	<p>&gt; Chaque groupe d'élève <b>échange son lumignon avec le bougeoir</b> du ou de la résident.e rencontré.e</p> <p>&gt; Ils sont disposés sur les fenêtres des établissements et allumés</p>								
<b>Activité 4</b>	<p>&gt; <b>Reportage photo</b> sur les bougeoirs et lumignons exposés</p> <p>&gt; Les élèves mettent en forme le reportage photo avec des messages et l'envoient aux résident.es de l'EHPAD</p>								
		<p><b>Sujets mobilisés</b></p> <p>Enseignement moral et civique, arts plastiques, EAC</p>							

## Fiche projet 18 : Construire son avenir, un enjeu générationnel ?

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs								
<p><b>Descriptif projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deux classes de lycée réalisent une étude sur les différences d'enjeux de construction de son avenir entre générations : quelles étaient les possibilités et les rêves hier et quelle différence aujourd'hui ?</li> <li>➤ Les élèves interviewent des résident.es d'EHPAD pour découvrir leurs aspirations passées</li> </ul> <p><b>Étapes du projet</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>Activité 1</b></td> <td>&gt; <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent et indiquent quel métier ils rêvent de faire &gt; Les 2 classes échangent sur leurs rêves et brainstorment sur tous les métiers qu'il est possible de faire aujourd'hui</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 2</b></td> <td>&gt; Par groupe d'élèves interclasses, imaginer quelles étaient les <b>possibilités professionnelles</b> en sortie de lycée à l'époque de leurs grands-parents &gt; Construire un questionnaire à destination des résidents d'un EHPAD pour comprendre quelles étaient leurs aspirations et leurs rêves</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 3</b></td> <td>&gt; Chaque groupe d'élève <b>interviewe un.e résident.e de l'EHPAD</b> sur son parcours professionnel et ses rêves de lycéens</td> </tr> <tr> <td><b>Activité 4</b></td> <td>&gt; Les élèves font la liste des métiers rêvés par les résidents de l'EHPAD et la compare avec la leur &gt; Les élèves <b>débattent sur l'évolution du monde du travail</b> : évolution de la liberté de choix, des métiers plus intellectuels, de l'émancipation des femmes, etc.</td> </tr> </table>		<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent et indiquent quel métier ils rêvent de faire > Les 2 classes échangent sur leurs rêves et brainstorment sur tous les métiers qu'il est possible de faire aujourd'hui	<b>Activité 2</b>	> Par groupe d'élèves interclasses, imaginer quelles étaient les <b>possibilités professionnelles</b> en sortie de lycée à l'époque de leurs grands-parents > Construire un questionnaire à destination des résidents d'un EHPAD pour comprendre quelles étaient leurs aspirations et leurs rêves	<b>Activité 3</b>	> Chaque groupe d'élève <b>interviewe un.e résident.e de l'EHPAD</b> sur son parcours professionnel et ses rêves de lycéens	<b>Activité 4</b>	> Les élèves font la liste des métiers rêvés par les résidents de l'EHPAD et la compare avec la leur > Les élèves <b>débattent sur l'évolution du monde du travail</b> : évolution de la liberté de choix, des métiers plus intellectuels, de l'émancipation des femmes, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'évolution des aspirations professionnelles entre générations</li> <li>• Favoriser le lien intergénérationnel</li> <li>• Analyser l'évolution de la société et du monde du travail</li> </ul>
<b>Activité 1</b>	> <b>Activité brise-glace</b> : les élèves se présentent et indiquent quel métier ils rêvent de faire > Les 2 classes échangent sur leurs rêves et brainstorment sur tous les métiers qu'il est possible de faire aujourd'hui									
<b>Activité 2</b>	> Par groupe d'élèves interclasses, imaginer quelles étaient les <b>possibilités professionnelles</b> en sortie de lycée à l'époque de leurs grands-parents > Construire un questionnaire à destination des résidents d'un EHPAD pour comprendre quelles étaient leurs aspirations et leurs rêves									
<b>Activité 3</b>	> Chaque groupe d'élève <b>interviewe un.e résident.e de l'EHPAD</b> sur son parcours professionnel et ses rêves de lycéens									
<b>Activité 4</b>	> Les élèves font la liste des métiers rêvés par les résidents de l'EHPAD et la compare avec la leur > Les élèves <b>débattent sur l'évolution du monde du travail</b> : évolution de la liberté de choix, des métiers plus intellectuels, de l'émancipation des femmes, etc.									
		<b>Equipe</b>								
		Enseignant d'enseignement moral et civique ou tout autre enseignant EHPAD								