



Kit Enseignant

eTwinning France

Créé avec le soutien de

Dans le cadre du projet

MAKE.
ORG
FOUNDATION



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Opéré par le
réseau



Notice d'utilisation du kit enseignant

Le kit enseignant a pour vocation de fournir un document clés en main aux enseignants pour monter rapidement et facilement un projet eTwinning.

1

Comprendre en quoi consiste un projet jumelage et quels en sont les pré-requis.

2

Référencer les outils et formations pour une prise en main rapide et optimale.

3

Fournir des conseils et des exemples pour comprendre et s'inspirer pour son projet.

“

Le projet a soudé les élèves, ils étaient motivés, c'était notre projet. Ça nous a permis de survivre à cette année si particulière. Il ne faut pas avoir peur, il faut se lancer, on est comme des élèves, ils apprennent mais nous aussi. C'est hyper enrichissant.

”

Antje, enseignante à Gennevilliers, projet jumelage 2020 avec la fondation GoodPlanet

Sommaire

Partie I - Je suis enseignant(e) et le projet jumelage m'intéresse. En quoi ça consiste exactement ?

1. Je comprends l'écosystème eTwinning et l'opportunité des projets de jumelage franco-français
2. Je m'inscris dans une démarche pleine de sens au lendemain de la crise sanitaire
3. J'en tire des bénéfices pour les enseignants comme pour les élèves !

Partie II - Que dois-je savoir et que dois-je faire avant de débiter mon projet (prérequis) ?

1. Mes premières démarches pour lancer mon projet
2. Correspondants eTwinning dans les Académies déjà partenaires de la démarche
3. Les 10 grandes étapes pour lancer mon premier projet

Partie III - Comment bien prendre en main mon projet ?

1. Je me forme à eTwinning (pédagogie de projet à distance, outils numériques)
2. J'apprends à gérer et à suivre mon projet

Partie IV - Quels conseils et astuces pour le bon déroulement de mon projet ?

1. Je capitalise sur des exemples d'activités
2. Je tiens compte des astuces et bonnes pratiques
3. Je lis la FAQ pour répondre à mes interrogations
4. Je coche ma "checklist de l'enseignant" pour me lancer

Partie V - Inspirations : cas d'usage thématiques

Partie I

Je suis enseignant(e) et le projet jumelage m'intéresse. En quoi ça consiste exactement ?

1. Je comprends l'écosystème eTwinning et l'opportunité des projets de jumelage franco-français

eTwinning est à l'origine une action du programme européen Erasmus+ pour la création de **projets pédagogiques à distance entre des classes des 43 pays participants**. L'une des modalités de travail d'eTwinning permet de jumeler des **établissements scolaires français de différents milieux sociaux** entre eux. eTwinning est à destination des enseignants, toutes disciplines confondues, et sans aucun prérequis technique particulier, pour mener des projets avec leurs élèves, **de la maternelle au lycée** et travailler de manière interdisciplinaire et transversale, afin de dynamiser l'enseignement et d'impliquer davantage les élèves, en les confrontant avec une réalité différente de la leur.



en Europe, c'est :

940 000 ENSEIGNANTS

220 000 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

120 000 PROJETS

L'Union Européenne a mis en place depuis 2005 une **plateforme numérique gratuite et ouverte à tous les établissements** offrant :

- Un espace virtuel de partage de ressources et de projets pédagogiques entre établissements
- Des fonctionnalités de collaboration directe entre élèves, via des forums, des murs collaboratifs et de la visioconférence

En France, Réseau Canopé est l'opérateur d'eTwinning et propose un accompagnement et des formations pour tous les enseignants. Le site www.etwinning.fr est le site de référence.

La plateforme eTwinning Live permet :

- La recherche et le contact de membres et établissements inscrits, français et européens
- Le suivi de l'activité des établissements jumelés
- L'accès à toutes les formations et projets pédagogiques en ligne
- La création de nouvelles formations et projets pédagogiques

Elle intègre :

- Un espace commun de partage où placer les éléments (documents, présentations...)
- Des outils de communication (TwinMail, salle des profs, forum de discussion)
- L'organisation d'activités en direct : chat, visioconférences

2. Je m'inscris dans une démarche pleine de sens au lendemain de la crise sanitaire

Reconnecter les jeunes et les enseignants entre eux

Dans une période de crise où les élèves sont isolés et ont tendance à se renfermer sur eux même ou à rester dans les mêmes cercles de fréquentation. Le programme eTwinning prend tout son sens par son objectif de création de lien entre des élèves de milieux sociaux différents et donc qui vivent l'éducation à travers des grilles de lecture variées.

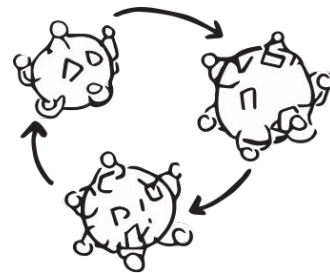
eTwinning permet de **reconnecter les jeunes français entre eux**, mais également de leur permettre de **se saisir de sujets d'actualité autour d'une collaboration étroite** de plusieurs mois.



Un intérêt tout particulier à travailler à échelle nationale

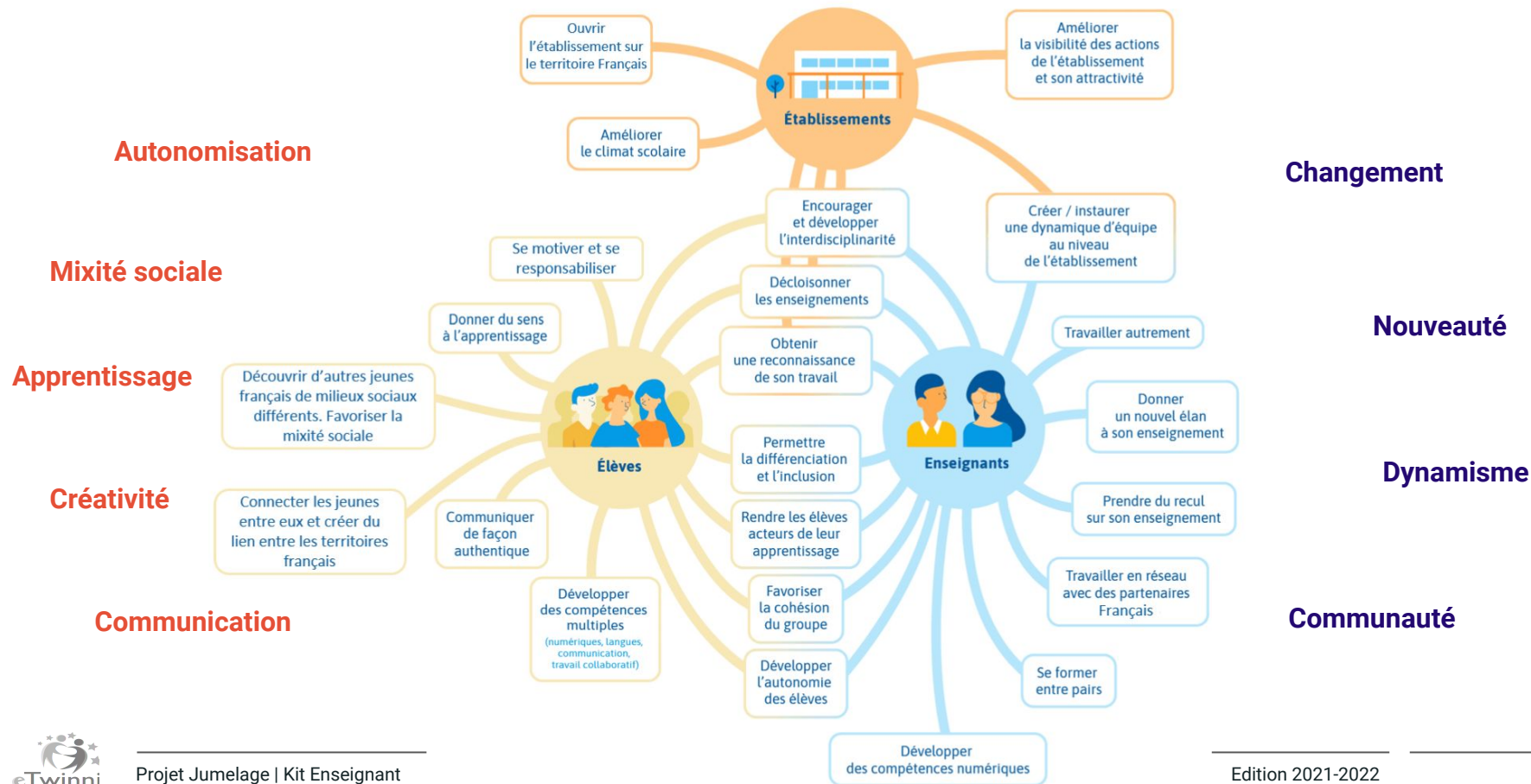
Quant aux enseignants, un projet de jumelage avec une autre classe est un excellent moyen de nouer de nouvelles relations professionnelles avec des enseignants d'autres établissements et régions et d'échanger des pratiques et de se former entre pairs.

- faciliter l'innovation pédagogique
- faciliter l'entrée des enseignants dans des projets à distance en français (multidisciplinarité)
- faciliter un travail de mutualisation entre enseignants français
- nouer des liens entre établissements français



Il est intéressant également - mais pas obligatoire - d'associer un partenaire d'un autre pays européen.

3. J'en tire des bénéfices, pour les enseignants, comme les élèves !



Partie II

Que dois-je savoir et que dois-je faire
avant de débiter mon projet
(prérequis) ?

1. Mes premières démarches pour lancer mon projet

Comment démarrer mon projet eTwinning ?

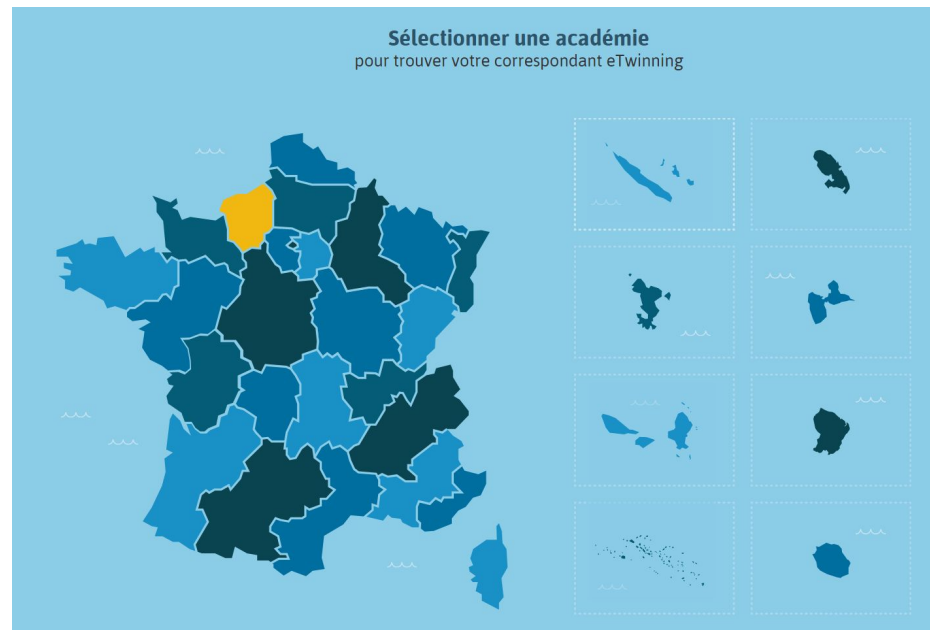
Le réseau eTwinning France - déployé par Réseau Canopé - propose de la formation et un accompagnement pour tout enseignant. Des **correspondants académiques** sont **disponibles pour vous aider** à cadrer le projet, pour répondre à vos questions, pour vous venir en appui à tout moment. Ils sont présents dans chaque académie du territoire français et font partie du réseau Canopé.

- Sur cette [carte](#) interactive du site web vous pourrez tous les retrouver et contacter celui de votre académie.

Comment en discuter avec mes pairs ?

Des **professeurs ambassadeurs** sont présents dans chaque académie, de la maternelle au lycée, n'hésitez donc pas à les contacter ! Leurs informations sont affichées au dessus de la carte interactive (ci-contre), après avoir cliqué sur l'académie concernée.

Il est également possible de discuter avec d'autres professeurs dans le **forum dédié** (cf. slide 11) sur le réseau eTwinning Live.



eTwinning est un réseau national, si besoin voilà les contacts du Bureau d'assistance national eTwinning France (Réseau Canopé) :
contact@etwinning.fr ou assistance@etwinning.fr

2. Correspondants eTwinning dans les Académies déjà partenaires de la démarche

Certaines académies ont déjà intégré le dispositif Jumelage, vous pouvez trouver un binôme enseignant dans l'une d'entre elles, mais également dans toute autre académie. Contactez les correspondants eTwinning de Réseau Canopé pour en savoir plus !

**Paris**

Correspondant académique
Eduardo Cortes Nigrinis

**Reims**

Correspondante académique
Fabienne Martin-Mongin

**Poitiers**

Correspondante académique
Céline Vouhé

**Amiens**

Correspondant académique
Changement en 2021

**Orléans-Tour**

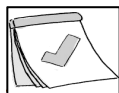
Correspondante académique
Emilie Lebre

**Toulouse**

Correspondant académique
Mathieu Combarous

3. Les 10 grandes étapes pour lancer mon premier projet

1



Je **contacte** un correspondant académique et je me **crée un compte** sur eTwinning : tuto [ici](#)

2



Je **qualifie mon besoin** avec le correspondant académique

Je suis la **formation** à l'utilisation de l'**outil** eTwinning

3



Je me rends sur eTwinning Live, le réseau social d'eTwinning, sur lequel je peux trouver un **enseignant partenaire**

4



Chercher des contacts ou un(e) partenaire de projet parmi les enseignants inscrits, pour cela, deux méthodes :

1. Aller dans l'**onglet "Personnes"** sur eTwinning Live pour faire des recherches précises de projets, selon les thématiques voulues par exemple : tuto [ici](#)
2. Il est aussi possible de passer par l'**onglet "Forum Partenaires"** sur eTwinning Live où il est facile de publier des messages et de répondre à ceux des autres afin de trouver les partenaires les plus adaptés possibles : tuto pour utiliser le forum [ici](#)

7



Le **projet est validé** par le bureau d'assistance national eTwinning France (BAN), l'**accès à l'espace de travail collaboratif TwinSpace** vous est alors accordé

6



J'**enregistre mon projet** sur eTwinning Live : tuto [ici](#)

5



Je **cadre** mon projet avec mon enseignant partenaire. Nous **définissons les objectifs** et les **activités** du projet, réparties dans un calendrier

8



Inviter les élèves à faire partie des membres du projet sur le TwinSpace afin qu'il puissent échanger directement, partager leurs travaux, commenter les images, textes ou vidéo qui y sont déposés.

9



Le **correspondant académique eTwinning** reste **en soutien** tout au long du projet. Je peux solliciter de l'aide à tout moment à assistance@etwinning.fr

10



Je fais la demande pour que mon **projet final soit évalué**, en complétant un formulaire sur eTwinning Live avec peut être un **label à la clé** !

“ *Tout au long du parcours je communique avec mon correspondant académique* ”

Partie III

Comment bien prendre en main mon projet ?

1. Je me forme à eTwinning (pédagogie de projet à distance, outils numériques)

1

Mes outils clés d'eTwinneur



Plateforme eTwinning

Réseau social eTwinning Live

→ Site web européen

Outils numériques sur TwinSpace

- Messagerie sécurisée : tuto [ici](#)
- Galerie de documents (pour fichiers, images, liens vers vidéos) : tuto [ici](#)
- Un blog avec accès à des outils internes à eTwinning (sondages), et à des outils externes (Padlet, Tricider, etc.) : détail [ici](#)
- Des forums de discussion

Site français d'accompagnement

www.etwinning.fr

2

Ma formation pour comprendre les outils



Des **formations en ligne et en présentiel**, organisées sur tout le territoire : [ici](#)

Des **webinaires organisés par le réseau eTwinning pour découvrir l'action**, disponibles sur YouTube en replay : [ici](#)

Des **formations en ligne** et des accès aux webinaires en replay par le bureau d'assistance national : [ici](#)

Un **parcours de découverte** accessible sur inscription sur M@gistère, pour aller plus loin dans la découverte d'eTwinning : [ici](#)*

Des **formations européennes** sont également proposées : [ici](#)

3

Mes outils pour les élèves

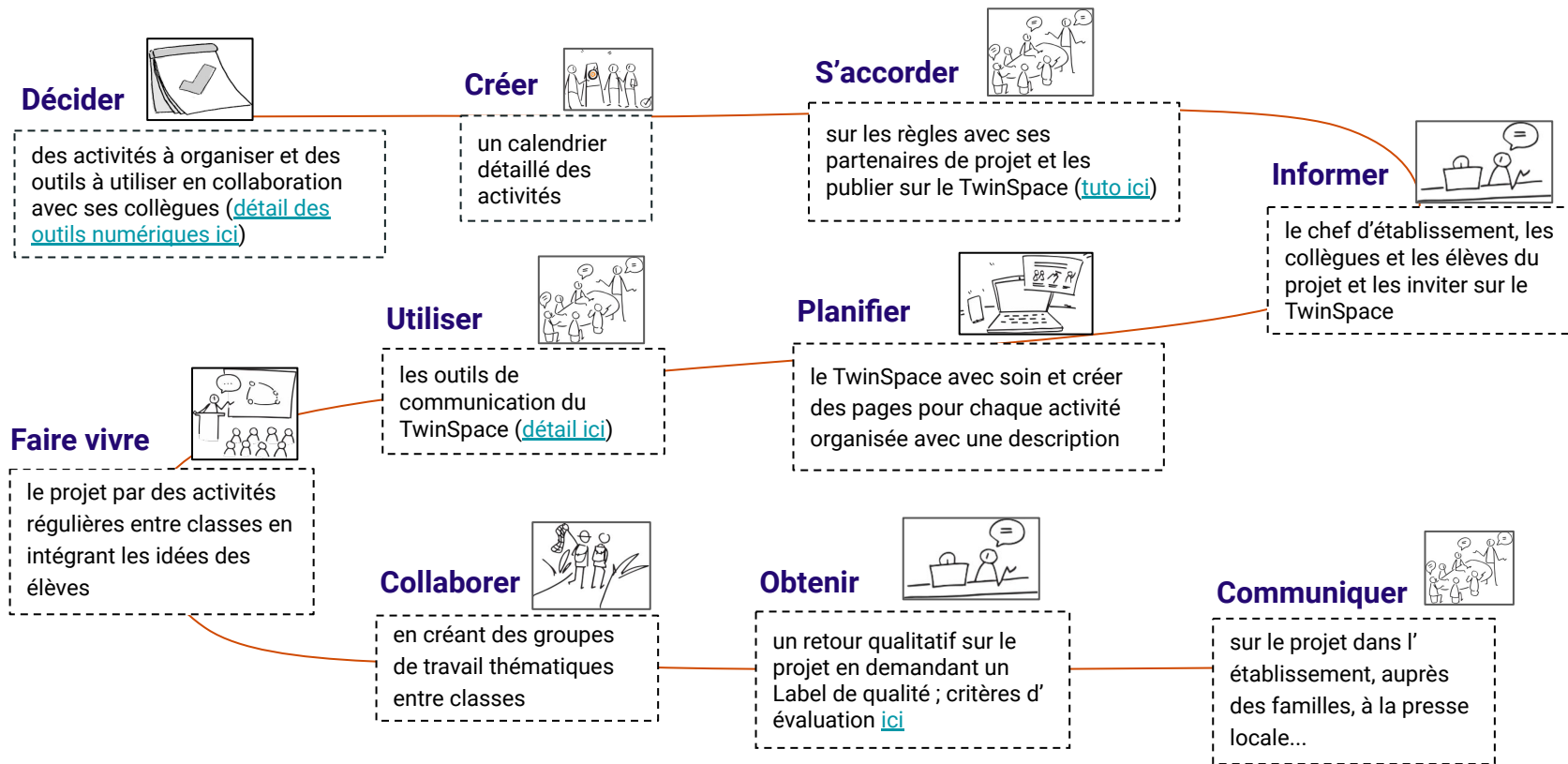


Le **TwinSpace** : séance de prise en main des fonctionnalités du TwinSpace conseillée.

Replay d'une visioconférence sur la découverte du TwinSpace (pour les enseignants) : [ici](#)

* Accessible sur inscription à la plateforme M@gistère (plateforme de l'éducation nationale pour la formation en ligne)

2. J'apprends à gérer et à suivre mon projet



Partie IV

Quels conseils pour le bon
déroulement de mon projet ?

1. Je capitalise sur des exemples d'activités



Charte écologique avec la fondation GoodPlanet

11-13 ans
Profs de Langue/Français



Un [projet](#) de rédaction d'une charte pour deux établissements scolaires, à partir d'un état des lieux des problèmes écologiques constatés dans ces établissements. Proposition de solutions et idées de nouvelles pratiques à mettre en place. Les chartes ont par la suite été affichées dans les établissements.



Ensemble traçons notre futur

8 -19 ans
Profs d'Histoire-Géo/Français/Science



Un [projet](#) collaboratif d'écriture interactive au cours duquel les élèves imaginent leur futur réaliste ou idéal et le partagent avec les autres classes.



Fake News Busters

13-14 ans
Tout enseignant, professeur-documentaliste



Un [projet](#) de sensibilisation aux thématiques des fausses informations publiées sur les réseaux sociaux, pour développer son esprit critique.



In Darwin's Steps

10-13 ans
Profs de Biologie/SVT



Un [projet](#) d'étude de l'évolution des créatures vivantes, de leur adaptation à leur environnement et de leurs caractéristiques biologiques, en s'appuyant sur l'environnement des élèves jumelés.

D'autres exemples de thématiques, sur [l'environnement](#), le [civisme](#) ou la [politique](#)

2. Je tiens compte des astuces et bonnes pratiques

Je brise la glace

Primaire [ici](#)

Un quizz pour deviner d'où chacun vient, avec la possibilité de l'adapter localement pour deviner de quelle région / ville / quartier viennent les élèves.

Collège [ici](#)

Des jeux afin de se souvenir des prénoms, des visages, pour faire connaissance entre classes (par exemple, jeu de "qui est qui").

Lycée [ici](#)

Des idées d'activités pour faire connaissance et introduire le sujet du projet (comment apprendre) en partant des expériences personnelles et concrètes, et en les confrontant à celles des partenaires.

Je gère et planifie mon projet

Planning de travail [ici](#)

Bonnes pratiques de gestion de projet, un exemple de planning détaillé : activité, outils, calendrier, instructions.

Objectifs [ici](#)

Présentation des objectifs détaillés du projet, du processus de travail prévu.

Organisation [ici](#)

Coordination & répartition des tâches parmi les partenaires.

3. Je lis la FAQ pour répondre à mes interrogations

Lexique de l'eTwinneur en herbe

- ★ **eTwinning Live** : Réseau social d'eTwinning, avec le forum, les fiches profils des professeurs, les propositions de projet, etc.
- ★ **TwinSpace** : espace de gestion de projet dont l'accès est donné aux professeurs une fois le projet validé. C'est dans cet espace que pourront se faire les partages de documents, les travaux en collaboration, le stockage de données partagées, le chat pour les élèves, etc.
- ★ **Corac** : correspondant académique
- ★ **Ambassadeur eTwinning** : enseignant expérimenté dans les projets eTwinning, et prêt à partager son expérience
- ★ **BAN** : bureau d'assistance national

FAQ

- Comment déposer mon projet sur eTwinning ?
 - > Il faut renseigner un formulaire dans l'onglet "Projets" d'eTwinning Live. [Voir le tutoriel vidéo](#)
- Y a-t-il une durée obligatoire pour mon projet eTwinning ?
 - > Il n'y pas ni durée minimum ni durée maximum pour un projet eTwinning

FAQ sur le site web si besoin : [ici](#)

4. Je coche ma checklist de l'enseignant pour me lancer

Je me prépare

- ☐ Contacter mon correspondant académique eTwinning
- ☐ Qualifier mon besoin :
 - ☐ Ai-je besoin d'une formation à l'outil eTwinning ou à la pédagogie de projet à distance ?
 - ☐ Ai-je besoin d'aide dans l'identification d'un enseignant partenaire ?
 - ☐ Ai-je besoin d'un appui d'un référent pour cadrer mon projet ?
- ☐ Me former (avec l'appui de mon correspondant eTwinning)
- ☐ Trouver un ou plusieurs enseignants partenaires pour créer un projet commun
- ☐ Concevoir et cadrer le projet avec lui ou elle

Je me lance

- ☐ Si ce n'est pas déjà fait, s'inscrire sur eTwinning (www.etwinning.fr)
- ☐ Enregistrer mon projet
- ☐ Attendre la validation du projet
- ☐ Accéder à l'espace Twinspace
- ☐ Lancer mon projet !

Je m'évalue et valorise le travail réalisé

- ☐ Demander un label de qualité pour une évaluation qualitative du projet sur eTwinning Live
- ☐ Communiquer sur le travail réalisé par les élèves pour les valoriser !

Partie V

Inspiration : cas d'usage thématiques

Sommaire des thématiques

I - Développement durable	p. 22
II - Démocratie et citoyenneté	p. 26
III - Éducation aux médias et à l'information	p. 27
IV - Éducation artistique et culturelle	p. 29
V - Égalité des genres	p. 32
VI - Arts oratoires	p. 37
VII - Mieux manger	p. 39
VIII - Jumelage EHPAD	p. 40

Fiche projet 1 : Sensibilisation à l'écologie, en partenariat avec la Fondation GoodPlanet

Détail du partenariat et présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire collaborer des élèves de l'Institution Jeanne d'Arc de Montrouge avec des élèves du Collège Guy Môquet de Gennevilliers ➤ Sensibiliser deux classes à l'écologie, en les faisant travailler sur l'impact écologique de leurs établissements scolaires respectifs 		<ul style="list-style-type: none"> • Reportages photos des visites • Produire un état des lieux écologique des établissements • Rédaction d'une charte écologique • Création d'un logo et d'affiches pour la charte graphique
Activité 1	Vidéos de présentations faites en Anglais par les classes et publiées sur la plateforme	
Activité 2	Rencontre des classes à la Fondation GoodPlanet pour une journée en commun : <ul style="list-style-type: none"> > Ateliers de sensibilisation au zéro-déchet, au gaspillage alimentaire > Quizz en équipes (inter écoles) > Picnic zéro déchet 	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none"> > Communication par la fondation GoodPlanet de kit pour réaliser l'état des lieux écologique des établissements par les élèves > Inspection des établissements et prises de photos pour observer les pistes d'améliorations plus écologiques 	
Activité 4	<ul style="list-style-type: none"> > Mise en commun des informations > Rédaction d'une charte écologique commune, travail éditorial et graphisme > Vote pour le logo et le slogan sur le TwinSpace > Publication de la charte dans le GoodPlanet Mag 	Équipe <p>Professeurs d'Anglais, de SVT Equipe de la fondation GoodPlanet 1h par semaine pendant 21 semaines</p>

La Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, a pour objectifs de placer l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences et de susciter l'envie d'agir concrètement pour la terre et ses habitants.

Les projets de la fondation GoodPlanet :

- Des projets de terrain environnementaux et solidaires. Avec son **programme Action Carbone Solidaire**, accompagnement de 53 projets dans 21 pays, pour la construction de réservoirs à biogaz, la mise en place de cuiseurs solaires et la construction de classes et internats bioclimatiques.
- La **sensibilisation à la protection de l'environnement** pour tous et toutes au domaine de Longchamp : nombreuses expositions, projections, conférences, concerts et événements en compagnie d'artistes et d'associations engagées.
- **Ateliers de sensibilisation** à l'école GoodPlanet, pour le grand public, les scolaires, les entreprises et les associations.
- **L'accompagnement d'entreprises et d'institutions dans une démarche d'éco-responsabilité** : projets de sensibilisation interne, accompagnement sur une politique carbone ou d'alimentation responsable, et financement de projets de terrain.

Quelle mission ?

- mise en œuvre de projets de terrain pour que tout le monde puisse devenir acteur du changement (particulier, entreprise, collectivité).
- organisation d'événements pour révéler la beauté et la fragilité de la Planète et de ses habitants, pour sensibiliser et donner la volonté de protéger.
- offre d'information à tout public avec un contenu pédagogique adapté, pour fournir des clés de compréhension sur l'environnement et ses enjeux.

Des valeurs fortes :

Sensibilisation et action sur le terrain, sans moralisme, culpabilisation ni prosélytisme. Messages basés sur des éléments factuels diffusés en toute neutralité.

Informations pratiques :

Secrétariat : accueil@goodplanet.org

[Fondation GoodPlanet](#)

Fiche projet 2 : Comparaison de la biodiversité entre 2 territoires (1/2)

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Faire découvrir la biodiversité : comparer la biodiversité entre un territoire d'Outre Mer (Kourou, Guyane) et une ville de la région parisienne (Garges)➤ Développer des compétences d'organisation, de communication et de coopération entre élèves.		<ul style="list-style-type: none">• Production d'un dossier complet du projet• Reportages photos des visites• Réalisation d'un herbier
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Expression des élèves autour de la biodiversité : déconstruction des conceptions initiales, apport de nouvelles connaissances.> Réalisation d'une carte mentale affichée dans le carnet de bord numérique> Explication du déroulé de correspondance et frise chronologique du projet	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Activité brise-glace : échange de photos de classe et vidéos de présentation (seul, binôme ou trinôme)> Les élèves ont deviné où ont été filmées les vidéos de l'autre classe via Google maps> Visio goûter de rencontre : questions sur les territoires et l'environnement de l'autre classe, répertoriées sur le carnet de bord> Élaboration des stratégies et idées de visite pour répondre aux questions posées	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Guyane : présentation des animaux recueillis par l'association SOS Faune Sauvage avec Margot (intervenante) et prise de photos pour le reportage> Inscription des histoires des animaux recueillis sur le carnet de bord numérique, avec photos légendées> Garges : course d'orientation au zoo de Vincennes, réflexion sur l'impact de l'Homme sur l'environnement et prise de photos pour le reportage.> Rédaction d'articles scientifiques autour des photos et des fiches métiers du personnel du zoo> Traduction des courtes histoires sur les animaux recueillis en Guyane dans la langue des élèves (arabe, indien...), avec l'aide des professeurs de langue	
		Équipe
		Professeurs de SVT 1h par semaine pendant 21 semaines

Fiche projet 2 : Comparaison de la biodiversité entre 2 territoires (2/2)

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Faire découvrir la biodiversité : comparer la biodiversité entre un territoire d’Outre Mer (Kourou, Guyane) et une ville de la région parisienne (Garges)➤ Développer des compétences d’organisation, de communication et de coopération entre élèves.		<ul style="list-style-type: none">• Production d’un dossier complet du projet• Reportages photos des visites• Réalisation d’un herbier
Étapes du projet		
Activité 4	> Visio : les 2 classes échangent leurs stratégies de réponses aux questions reçues lors du visio goûter de rencontre, et la liste des sorties prévues	
Activité 5	> Guyane : randonnée dans la montagne des singes pour recueillir des feuilles et des insectes > Construction d'un herbier sur tissu avec les feuilles recueillies > Classification des insectes et des plantes à l'aide d'une clé de détermination. > Travaux sur la nutrition des plantes et dissection d'une fleur. > Garges : visite de ruches dans un parc , pour montrer l'impact de l'Homme sur la biodiversité en ville.. > Prises de photos pour le reportage et croquis des paysages observés.	
Activité 6	> Garges : sortie dans le parc National du Vexin > Guyane : sortie à la plage > But : échantillonner la biodiversité dans les 2 lieux, prendre des photos et enrichir l'herbier. > Recueillement de données sur le nombre d'espèces sur une surface donnée dans les 2 lieux et transmission des données à l'autre classe pour qu'ils réalisent les graphiques. > Comparaison des deux types de biodiversité.	
Activité 7	> Comparaison des différents paysages observés sur le carnet de bord numérique, sous forme de tableau. > Présentation des productions finales : articles scientifiques, reportage photos, herbiers. > Reprise de la carte mentale du début, en la complétant avec ce qui a été appris.	
		Équipe Professeurs de SVT 1h par semaine pendant 21 semaines

Fiche projet 3 : Activité Eu(U)rotopia, sensibilisation au débat sur l'Europe

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none"> ➤ Echange entre 2 classes de lycée sur des politiques nationales différentes entre pays européens dans des domaines différents (éducation, égalité femme/homme, emploi, santé, etc.) ➤ Réflexion sur des propositions pour une meilleure Europe grâce à des forums d'échange et des débats en ligne 		<ul style="list-style-type: none"> • Développer les compétences de communication à l'oral et à l'écrit, et l'esprit critique • Apprendre à travailler en équipe : médiation, compromis, débat • Développer un sentiment de citoyenneté européenne et sensibiliser à la situation actuelle de l'Europe dans différents domaines
Activité 1	> Activité brise glace : chaque élève se présente sur l'outil collaboratif et annonce une mesure sérieuse et une drôle qu'il mettrait en place " s'il était politicien "	
Activité 2	> Constitution des groupes inter-classes de réflexion et choix de la thématique de travail > Echanges sur les politiques des différents pays européens	
Activité 3	> A travers un débat en ligne , chaque membre au sein de son groupe soumet des propositions de changement et d'amélioration à ses partenaires > Choix des propositions à soumettre au vote de tous les groupes et création de vidéos pour argumenter ce choix	
Activité 4	> Visionnage de toutes les vidéos et vote pour une nouvelle loi dans chaque domaine	
		Équipe <p>Professeurs de français, langues, éducation civique, histoire, etc. A adapter selon le domaine choisi</p>

Fiche projet 4 : Activité Fake news

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <p>➤ Sensibilisation à la question des médias et de l'information : attirer l'attention des élèves de 13/14 ans sur les fausses informations publiées sur les réseaux sociaux, étayer leur esprit critique et capacité de jugement face à ce fléau en leur donnant des outils de vérification et des bon réflexes de vigilance .</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de faux profils • Rédaction de fausses informations • Rédaction de conseils et règles pour pouvoir différencier une vraie information d'une fausse.
Activité 1	> Entrée en matière sur le temps passé sur internet et les réseaux sociaux, comparaison entre les pratiques des élèves (de géographies et classes différentes)	
Activité 2	> Répartition des élèves en équipes inter-classes pour trouver eux-mêmes des fausses informations sur le net > Explication à leurs camarades de pourquoi elles sont fausses	
Activité 3	> Toujours en équipe internationale, création de faux profils de réseaux sociaux (ex: "Fakebook") > Rédaction de fausses nouvelles sur un journal partagé > Permettre aux équipes inter-classes, via les fils de discussion, de discuter sur ces fausses nouvelles.	
Activité 4	> Rédaction en commun de règles de vigilance et de discernement pour différencier les vraies informations des fausses	
		Équipe <p>Tout enseignant, professeur-documentaliste, enseignant d'enseignement moral et civique</p> <p>Pour plus de contenus sur les fake news, voir le dossier pédagogique CLEMI x fondation EDF</p>

Fiche projet 5 : Sensibilisation à l'utilisation responsable d'Internet

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Travail collaboratif d'élèves au collège sur le thème de l'internet responsable.➤ Chaque groupe a un sujet au choix : plagiat, smartphone, cyberharcèlement, sexting, etc. sur lequel il fait des recherches et sonde les pratiques des autres élèves.➤ Rédaction d'un rapport avec propositions de solutions à mettre en place.		<ul style="list-style-type: none">• Sensibilisation à l'utilisation responsable des outils numériques• Obtention du label "eSafety"• Développement des compétences numériques
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Activité brise-glace : les élèves s'écrivent des emails et se présentent .> Par classe, réalisation d'une vidéo pour présenter l'école.	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Travail en groupes interclasses sur une thématique choisie : plagiat, cyber-harcèlement, sexting, utilisation des smartphones, réseaux sociaux, jeux vidéos.> Recherches par groupe et réalisation d'un sondage afin de comprendre les pratiques des élèves dans les 2 écoles.	
Activité 3	Réflexion pour trouver des solutions : <ul style="list-style-type: none">> Analyse des résultats des sondages et propositions de solutions, d'idées d'actions à mettre en place.	
Activité 4	<ul style="list-style-type: none">> Présentation des travaux de recherches et des solutions proposées par chaque groupe : diaporama collaboratif grâce à google slides.> Présentation de ce diaporama dans les classes	Tout enseignant, professeur-documentaliste, enseignant d'enseignement moral et civique
Activité 5	<ul style="list-style-type: none">> Réalisation de posters de sensibilisation à afficher dans les couloirs des écoles	

Fiche projet 7 : Travail autour de la visite d'une exposition

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visite d'une exposition à la Cité des Sciences de la Villette ➤ Faire collaborer des élèves de deux établissements différents (cyle 1, 2 ou 3 à adapter en fonction de la nature de l'exposition). ➤ Sujet : selon l'exposition 		<ul style="list-style-type: none"> • Livrets de visite • Reportage photo de la visite • Atelier pédagogique entre élèves de classes différentes
Étapes du projet		
En amont	> Contacter les équipes de médiation du musée afin de préparer la visite > Rassembler la documentation : brochures, guides pédagogiques	
Activité 1	> Activité brise glace : rencontre digitale des élèves (cf ressources 4.b. ressources et bonnes pratiques ici)	
Activité 2	> Travail en groupes interclasses sur les différentes thématiques de l'exposition > Création de fiches de présentation	
Activité 3	Visite de l'exposition > Rédaction des livrets de visite par les élèves (inter-classes) > Reportage photos par les élèves Atelier scientifique en collaboration avec les équipes du musée > Préparer la répartition des élèves entre classes > Préparation à la co-animation de l'atelier	Équipe Professeurs de Mathématiques, SVT, Physique, Musique, Langues, Histoire-Géographie, Français, etc. Autant de possibilités que de sujets d'expositions
Activité 4	> Temps d'échange en classe > Visio-conférence entre classes partage des ressentis > Création d'une galerie photo numérique	

Fiche projet 8 : La couleur des émotions, s'exprimer à travers l'art

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Apprendre le langage des émotions➤ Exprimer ses émotions à travers le sport et l'art, favoriser la bienveillance➤ Échange et écoute entre les élèves de 2 classes de maternelle, pour comprendre les émotions des autres		<ul style="list-style-type: none">• Vivre et exprimer ses émotions pour être compris par les autres• Apprendre le langage des émotions, des couleurs, enrichir son vocabulaire• Ateliers d'expression corporelle et réalisations d'arts plastiques
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Activités définies à partir de l'album « Le monstre des couleurs » d'Anna Llenas> Travail autour des émotions soulevées par certains événements (Halloween, etc.) : expression corporelle et prise de photos, envoi à l'autre classe pour qu'ils devinent l'émotion derrière la photo	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Ateliers de peinture, musique, danse ou expression corporelle pour exprimer les émotions identifiées dans les photos de l'autre classe	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Mémorisation de la chanson et ateliers de mimes pour l'exprimer de manière gestuelle	Sujets mobilisés Musique, arts plastiques, français, EPS, etc.
Activité 4	<ul style="list-style-type: none">> Réalisation d'un film d'animation : invention d'un scénario> Tournage en regroupant les photos et vidéos prises des élèves lors des différentes activités> Présentation du film aux parents d'élèves	

Fiche projet 9 : Création d'un magazine digital sur la musique

Présentation des activités menées

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réflexion sur la notion d'engagement par la musique ➤ Création d'un magazine virtuel par 2 classes de collège "Music and Charities" ➤ Projet mené autour de trois grands axes : la célébrité au service d'œuvres caritatives ; la musique, vecteur de solidarité ; les œuvres caritatives. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et s'exprimer en anglais • Coopérer, rechercher et traiter de l'information, avoir le sens de l'engagement et de l'initiative • Travailler en groupe, en équipes interclasses, faire preuve de solidarité
Activité 1	> Activité brise-glace " Qui est qui ? " : Réalisation d'une lettre et d'un collage puis association de la lettre et du collage d'un même élève par les élèves de l'autre classe > Présentation de son école sous l'angle de la solidarité et de l'engagement en vidéo	
Activité 2	> Séquence en cours de français sur la notion de l'engagement et écriture d'articles sur des chanteurs engagés, en collaboration avec les élèves de l'autre classe.	
Activité 3	> Choix d'une association ou structure caritative par classe (les Restos du Cœur pour l'une des 2) et écriture d'un article en anglais sur cette association. > Envoi de l'article à l'autre classe, qui réalise un poster et une infographie sur l'association.	
Activité 4	> Création de logos sur GeoGebra pour le projet et vote parmi les propositions > Création d'une enquête sur le thème de l'engagement et étude des résultats par l'autre classe avec réalisation de diagrammes et graphiques.	
Activité 5	> Réalisation du magazine avec tous les éléments produits par les élèves	
		Équipe
		Professeurs d'anglais, mathématiques, enseignement moral et civique (EMC) et arts plastiques

Fiche projet 10 : L'apparence non stéréotypée, en partenariat avec le CLEMI



Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Réflexion sur le thème “A quoi doit ressembler une fille, un garçon ?” dans 2 classes de maternelles➤ Activité basée sur les épisodes de la série “Chouette, pas chouette”➤ Décoder et réaliser des unes de magazine pour déconstruire les stéréotypes de genre		<ul style="list-style-type: none">• Comprendre la notion de stéréotype féminin-masculin• Savoir décoder les stéréotypes• Savoir ce qu’est une Une de magazine• Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Mise à disposition des élèves de Unes de magazines jeunes> Identification des éléments clés et construction d’une affiche de squelette de Une par groupe interclasse	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Les enseignants font des sélections de Unes de magazines féminins, masculins et jeunesse et les distribuent aux groupes d’élèves> Chaque groupe discute sur les impressions ressenties face à ces Unes et à la représentation des femmes et hommes (couleurs, images, coiffures, etc.)> Echange entre les groupes sur les ressentis et construction d’une affiche recoupant les éléments évoqués	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Par groupe d’élèves, recherche et découpage d’images non stéréotypées dans des magazines et journaux d’hommes habillés en rose, faisant la cuisine, etc. et de femmes avec les cheveux courts, en costume et faisant des activités non stéréotypées> Construction d’une Une non stéréotypée à partir du squelette de Une fait en activité 1, des éléments débattus et des images non stéréotypées découpées	
		Sujets mobilisés
		Français, arts plastiques Utilisation du livret pédagogique du CLEMI

Fiche projet 11 : C'est quoi un métier de femme / homme, en partenariat avec le CLEMI



Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Réflexion sur l'orientation professionnelle des élèves de collège et sur le thème "C'est quoi un métier de femme, c'est quoi un métier d'homme"➤ Sensibiliser deux classes sur l'égalité filles-garçons, et les stéréotypes de genre dans les filières➤ Activité basée sur le livret pédagogique Chouette, pas chouette et des productions #ZéroCliché		<ul style="list-style-type: none">• Comprendre d'où viennent ces stéréotypes et comment ils impactent les choix d'orientation• Décoder les stéréotypes de genre dans les métiers et réaliser un article sur le sujet.• Participer au concours #ZéroCliché
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Réalisation d'un sondage interclasses sur les matières préférées de chaque élève et les matières où ils réussissent le mieux> Discussion et réflexion sur les matières où les filles / garçons sont supposé.e.s être meilleur.e.s> Ecoute, analyse et discussion autour du podcast #mathégalité	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Mise à disposition d'articles sur la répartition des filles et des garçons selon les filières (La vie en rose, une fille dans un lycée de bâtiment)> Enquêtes dans les 2 classes autour de l'orientation des élèves : dans quelle filière se dirigent le plus les filles / garçons ? Mise en commun et discussion autour des résultats	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Mise à disposition d'articles sur la répartition des femmes et des hommes selon les domaines professionnels et sur la différence salariale (Les métiers destinés, Une ingénieure production)	
Activité 4	<ul style="list-style-type: none">> Rencontre avec une femme dans un métier à prédominance d'homme, rencontre avec un homme dans un métier à prédominance de femmes. Discussion.> Ecrire une interview en faisant le portrait d'une des deux personnes (cf. livret p.31)	

Sujets mobilisés
Français, EMI, parcours citoyen Documents : Impact stéréotypes de genre , BD Pour aborder l'orientation

Fiche projet 12 : Le comportement à l'école, en partenariat avec le CLEMI



Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendre comment les constructions sociales ont un impact sur les comportements et relations pour des élèves de primaire (CP à CE2)➤ Réaliser un reportage photo et participer au concours #ZéroCliché➤ Activités basées sur le livret pédagogique Chouette pas chouette et des productions #ZéroCliché		<ul style="list-style-type: none">• Comprendre les principes de liberté et d'égalité fille-garçon• Savoir lire et utiliser les images pour traiter une information• Réaliser une narration à l'aide de photographies• S'exprimer à l'oral
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Discussion interclasse autour des relations d'amitiés : Y'a-t-il des groupes d'amitiés unisexes ou retrouve-t-on également des amitiés mixtes ? Pourquoi ?> Discussion interclasse autour des activités/sports des élèves. Dans quelles activités retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Ces activités participent-elles à établir des liens d'amitiés filles-garçons ou participent-elles à une séparation des filles et des garçons ?> Mise à disposition de reportages photo sur des femmes dans des sports à prédominance masculine et inversement. Par groupe interclasse, les élèves analysent les photos, puis présentent à la classe.> Débat et discussion sur les activités réservées aux garçons et aux filles : Pourquoi ?	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Discussion interclasse autour des espaces de loisirs/temps libre à disposition des élèves : les lister, demander à chaque élève où il passe le plus de temps. Mise en commun et analyse des résultats. Où retrouve-t-on le plus de garçons / filles ? Pourquoi ?> Débat et discussion autour de la répartition de la cour avec la vidéo Et Pourquoi ?	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Par groupe, les élèves choisissent un espace de l'établissement (cours, cdi, terrain de sport, etc.) et réalisent un reportage photo. (Cf. livret pédagogique pp. 18-19)> Mise en commun et discussion autour des productions entre les deux classes.	
		Sujets mobilisés <p>Français, arts plastiques, EMI, parcours citoyen</p>

Fiche projet 13 : L'apparence et les représentations, en partenariat avec le CLEMI



Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Analyser et réaliser une publicité pour déconstruire les stéréotypes sexistes et prendre conscience de ses propres représentations entre élèves au primaire / collège➤ Participer au concours #ZéroCliché➤ Activité basée sur le livret pédagogique Chouette, pas chouette et des productions #ZéroCliché		<ul style="list-style-type: none">• Prendre conscience de ses propres représentations et stéréotypes féminins-masculins• Savoir faire la différence entre ce qui relève de l'information et ce qui relève de la publicité• Développer un esprit critique face aux messages publicitaires
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Discussion interclasse sur c'est quoi être un homme / une femme ? Quelles représentations les élèves ont des femmes / hommes, aborder la notion de stéréotypes.> Discussion autour des normes vestimentaires des filles et des garçons avec l'appui des productions : Je porte ma jupe comme je veux / Lauréat 2018 : Fille manquée / Lauréat 2021 : Les 4es SEGPA parlent du sexisme !> Débat autour de l'apparence avec l'appui de la production : Lauréat 2021 : Are you ready for a new society ?	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Mise à disposition de publicités papier/vidéo/audio. Demander aux élèves de repérer des stéréotypes.> Discussion sur ces représentations. Quel discours pour les femmes / hommes ? Comment sont représenté.e.s les femmes / hommes ? Est-ce réaliste ?> Par groupe interclasse, reprendre une des publicités présentées et la détourner en proposant d'autres représentations. Mise en commun et discussion.	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Par groupe interclasse, demander aux élèves de choisir un objet dont ils feront la publicité : scénario de la publicité, puis tournage et montage.> Mise en commun et discussion autour des productions entre les deux classes.	Sujets mobilisés Français, cinéma/arts plastiques, EMI, parcours citoyen

Le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français.

Les projets du CLEMI :

- La **formation des enseignants** (du 1^{er} et du 2nd degrés, de toute discipline) et des formateurs / éducateurs
- La **production et la diffusion de ressources** pour accompagner les actions auprès des élèves, de la maternelle au lycée
- Aide à la **création** et au développement de médias scolaires
- **Actions d'éducation aux médias** et à l'information à destination des familles (guide, kit d'ateliers, série TV...de la Famille Tout-Écran)
- Le **conseil** et l'expertise, en France et à l'international
- L'**organisation d'événements, dispositifs et concours d'éducation** aux médias et à l'information (Semaine de la presse et des médias dans l'École, productions de médias scolaires - Médiatiks, #ZéroCliché, Wikiconcour Lycéen...)
- L'**animation du réseau** des coordonnateurs académiques.

Quelle mission ?

- promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement
- favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique
- former les enseignants et apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias
- produire des ressources et outils pédagogiques

Des valeurs fortes :

Liberté d'expression, accompagnement de la parole, responsabilité, valorisation

Informations pratiques :

Site du [CLEMI](https://www.cleml.fr)

[Livret pédagogique](#) de la série "Chouette, pas chouette"

Fiche projet 14 : Slam à l'école, en partenariat avec la Ligue Slam de France

Détail du partenariat et présentation des activités menées. Plus de détail [ici](#).



SLAM
À L'ÉCOLE

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer un espace d'expression libre propre à mobiliser la créativité des élèves de 2 classes de collège ➤ Favoriser l'expression et l'écoute entre deux classes avec des élèves de milieux différents ➤ Le projet est composé de deux grand moments : la création puis la performance 		<ul style="list-style-type: none"> • Libérer la créativité et la curiosité artistique • Développer la capacité à s'exprimer publiquement et la confiance en soi • Exprimer sa pensée et ses ressentis • Développer des compétences d'expression écrite et exploiter les richesses de la langue française
En amont	> Identifier des intervenants et des ressources sur le slam (voir ici) > Séances préparatoires entre les enseignants des 2 classes et les intervenants pour définir des objectifs communs	
Activité 1	> Découverte de la discipline slam et constitution de ressources (mots, oeuvres) > Temps d' écriture individuelle pour s'approprier la discipline > Echange des ressources et des écritures entre les 2 classes	
Activité 2	> Choix d'une thématique de groupe à explorer > Constitution de groupes inter-classes pour créer des textes collectifs	
Activité 3	> Réunion des 2 classes pour une séance d'expression orale : échauffement physique pour relier l'articulation et la pensée > Échanges collectifs avec remarques constructives entre les groupes d'élèves > Mise en scène des textes collectifs	
Activité 4	> Répétition sur scène pour chaque groupe > Restitution finale : tournoi entre les groupes avec un jury qui détermine les gagnants	
		Équipe
		Professeurs de français, éducation musicale, théâtre, EPS, arts plastiques (selon le thème choisi) Partenariat avec une association ou un collectif d'artistes slam



Les projets de la Ligue Slam de France :

- Une action sociale et culturelle nationale annuelle autour des 10 Mots de la Langue française et de la Francophonie
- Action EAC « **Slam-à-l'École** » avec l'éducation nationale et événement « les Trophées Slam-à-l'École » avec la Fondation Culture et Diversité, Marc Smith et Grand Corps Malade
- **Développement du réseau francophone** (ligues slam au Maroc, au Sénégal et en Italie)
- Des slameurs français en **échanges culturels et artistiques** sur les différents événements slam du monde
- Des **actions de communication**, de sensibilisation et valorisation du **slam de poésie** auprès d'institutions, de partenaires culturels et éducatifs
- Des **événements** Ligue Slam de France dans toute la France portés par les adhérents
- **Valorisation de la Langue française** à l'international par le biais du slam de poésie
- Des **conférences** et des **expositions** sur l'histoire du Slam
- Des **centaines de scènes et d'ateliers pédagogiques** partout en France par les membres du réseau

Quelle mission ?

- promouvoir le slam et mettre en réseau
- favoriser le développement local des assos, et les valoriser
- mutualiser les compétences et favoriser la coopération
- faire vivre le slam par des actions nationales et internationales artistiques et/ou éducatives générant rencontres, échanges, créations etc...
- relayer les demandes de prestation pédagogiques aux membres du réseau

Des valeurs fortes :

égalité, ouverture, accessibilité, respect, partage, interactivité, libertés d'expression et d'opinion.

Informations pratiques :

contact@ligueslamdefrance.fr

[Ligue Slam de France](https://www.ligueslamdefrance.fr)

Fiche projet 15 : Travail collaboratif sur un projet culinaire

Présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Travailler sur un projet culinaire, tout en travaillant certaines compétences➤ Favoriser la collaboration entre élèves et professeurs de lycées différents (professionnels et généraux)➤ Mutualiser les talents pendant la période de confinement		<ul style="list-style-type: none">• Créer ou valoriser une recette (photomontage, diaporama ...)• S'ouvrir et découvrir de nouvelles cultures à travers la cuisine• Expliquer les motivations du choix de recette
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Chaque élève choisit une recette et la partage avec un photomontage> Consultation et vote pour la recette préférée au sein du lycée partenaire	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Choix et reproduction d'une recette de l'établissement partenaire> Partage des photomontages et des impressions suite à la reproduction des recettes par les élèves de l'autre lycée	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Réalisation d'un livre de recettes comportant l'ensemble des recettes proposées ainsi que les photos des recettes refaites.	
Équipe		
Professeurs de français, cuisine, arts plastiques, etc.		

Fiche projet 16 : La bienveillance à l'école, quelle différence entre générations ?

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Par groupe d'élèves interclasse (collège), réaliser un questionnaire à destination des résidents d'un EHPAD pour comparer la bienveillance et l'inclusion à l'école à leur époque➤ Rencontrer les résidents lors d'une visite à l'EHPAD		<ul style="list-style-type: none">• Dépasser les stéréotypes de jugement à l'école• Développer un lien intergénérationnel entre élèves et personnes âgées• Instaurer la bienveillance entre élèves et entre générations
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Activité brise-glace : les élèves se présentent et choisissent une phrase qui décrivait leur état avant leur premier jour d'école (peur, angoisse, excitation ...)> Les 2 classes échangent et identifient les différentes situations vécues à l'école lors de la rentrée des classes et pendant l'année scolaire	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Par groupe d'élèves interclasses, réflexion sur la façon dont se déroulait la rentrée des classes à l'époque de leurs grands-parents : est-ce qu'ils pensent que c'était plus facile et plus bienveillant ?> Réalisation d'un questionnaire par groupe, avec une liste de questions à poser à un.e résident.e d'EHPAD, sur leurs impressions à l'école à leur époque	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Visite dans un EHPAD : chaque groupe d'élèves interroge un.e résident.e à l'aide du questionnaire créé> Comparaison des situations vécues à l'école entre les 2 générations	
Activité 4	<ul style="list-style-type: none">> Création d'une liste des actes de bienveillance à mettre en place à l'école> Envoi de cette liste aux résidents de l'EHPAD pour leur témoigner de l'impact de leur rencontre	
Équipe		
Enseignant d'enseignement moral et civique ou tout autre enseignant EHPAD Exemple de questionnaire créé (en anglais) : ici		

Fiche projet 17 : Création artistique entre générations

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
Descriptif projet <ul style="list-style-type: none">➤ Rassembler 2 classes de primaire et les résidents d'un EHPAD autour de projets artistiques communs➤ Echanger sur ses pratiques artistiques préférées et créer un lien intergénérationnel avec des personnes âgées autour de l'art		<ul style="list-style-type: none">• Célébrer le lien social• Réinventer des nouvelles façons de vivre ensemble• Développer ses compétences artistiques
Étapes du projet		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Activité brise-glace : les élèves se présentent avec un dessin qui les représente> Les 2 classes échangent sur leurs activités artistiques préférées et créent des groupes en fonction	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Par groupe d'élèves interclasses, rencontre avec un.e résident.e de l'EHPAD pour discuter de ses goûts artistiques> Confection de lumignons avec des éléments de récupération (bocaux, pots de yaourt en verre...) par chaque groupe d'élève : décoration de façon créative> Réalisation de bougeoirs par les résident.e.s de l'EHPAD	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Chaque groupe d'élève échange son lumignon avec le bougeoir du ou de la résident.e rencontré.e> Ils sont disposés sur les fenêtres des établissements et allumés	
Activité 4	<ul style="list-style-type: none">> Reportage photo sur les bougeoirs et lumignons exposés> Les élèves mettent en forme le reportage photo avec des messages et l'envoient aux résident.es de l'EHPAD	Sujets mobilisés Enseignement moral et civique, arts plastiques, EAC

Fiche projet 18 : Construire son avenir, un enjeu générationnel ?

Détail du partenariat et présentation des activités menées.

Projet & démarches		Objectifs
<h3>Descriptif projet</h3> <ul style="list-style-type: none">➤ Deux classes de lycée réalisent une étude sur les différences d'enjeux de construction de son avenir entre générations : quelles étaient les possibilités et les rêves hier et quelle différence aujourd'hui ?➤ Les élèves interviewent des résident.es d'EHPAD pour découvrir leurs aspirations passées		<ul style="list-style-type: none">• Comprendre l'évolution des aspirations professionnelles entre générations• Favoriser le lien intergénérationnel• Analyser l'évolution de la société et du monde du travail
<h3>Étapes du projet</h3>		
Activité 1	<ul style="list-style-type: none">> Activité brise-glace : les élèves se présentent et indiquent quel métier ils rêvent de faire> Les 2 classes échangent sur leurs rêves et brainstorment sur tous les métiers qu'il est possible de faire aujourd'hui	
Activité 2	<ul style="list-style-type: none">> Par groupe d'élèves interclasses, imaginer quelles étaient les possibilités professionnelles en sortie de lycée à l'époque de leurs grands-parents> Construire un questionnaire à destination des résidents d'un EHPAD pour comprendre quelles étaient leurs aspirations et leurs rêves	
Activité 3	<ul style="list-style-type: none">> Chaque groupe d'élève interviewe un.e résident.e de l'EHPAD sur son parcours professionnel et ses rêves de lycéens	
Activité 4	<ul style="list-style-type: none">> Les élèves font la liste des métiers rêvés par les résidents de l'EHPAD et la compare avec la leur> Les élèves débattent sur l'évolution du monde du travail : évolution de la liberté de choix, des métiers plus intellectuels, de l'émancipation des femmes, etc.	
<h3>Equipe</h3>		
Enseignant d'enseignement moral et civique ou tout autre enseignant EHPAD		