



eTwinning

Enseigner autrement avec www.etwinning.fr

Mener des projets en collaboration avec des classes, partout en Europe

ETWINNING, LA COMMUNAUTÉ POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES D'EUROPE

Mener un projet eTwinning dans le premier degré



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



Erasmus+

SchoolEducationGateway



1. Présentation des formatrices

Delphine SMAGGHE

Professeur des écoles

Ecole élémentaire Benoit

Arles (13)

delphine.smagghe@ac-aix-marseille.fr

ambassadrice eTwinning

Inscrite depuis 8 ans

Projets menés du CE1 au CM2

2 labels européens en 2016/2017

Anne MARTIN

Professeur des écoles

Directrice par intérim

Ecole O.Tordo Tourrette-Levens

Anne.Martin@ac-nice.fr

ambassadrice eTwinning

Inscrite depuis 10 ans

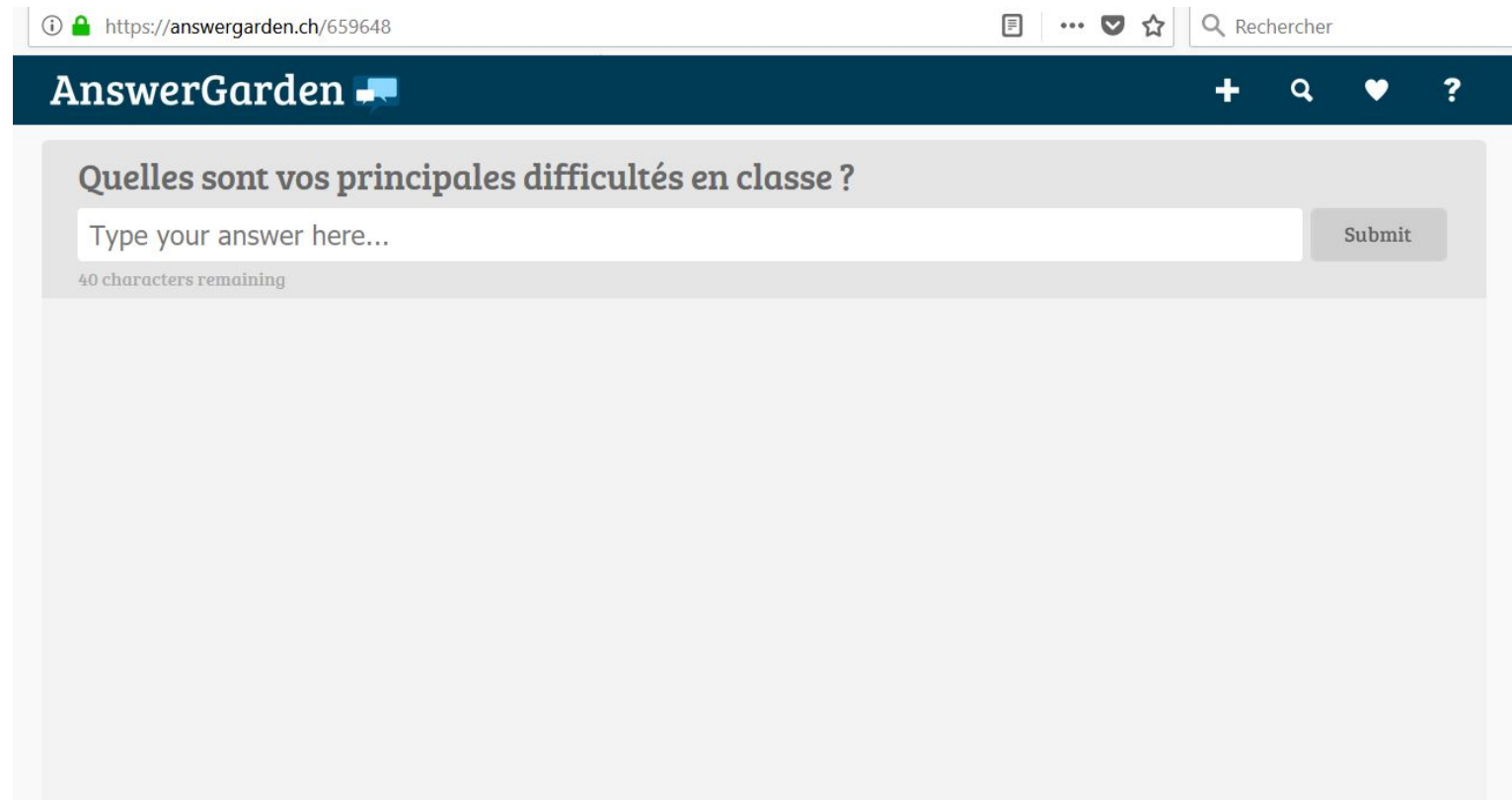
3 Projets Comenius

2016/2017: 2 labels européens

2017/2018 : 3 projets en cours (Cp et CM2)

2. Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez dans vos classes ?

<https://answergarden.ch/659648>



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://answergarden.ch/659648>. The browser's address bar includes a search icon and the text "Rechercher". The page header features the "AnswerGarden" logo and navigation icons for home, search, heart, and help. The main content area displays the question "Quelles sont vos principales difficultés en classe ?" above a text input field with the placeholder "Type your answer here...". Below the input field, it indicates "40 characters remaining". A "Submit" button is positioned to the right of the input field.

3. Un projet eTwinning pour enseigner autrement



3. Un projet eTwinning pour enseigner autrement

❖ Projet collaboratif d'échanges à distance

Interactions / Collaboration

➡ Production commune

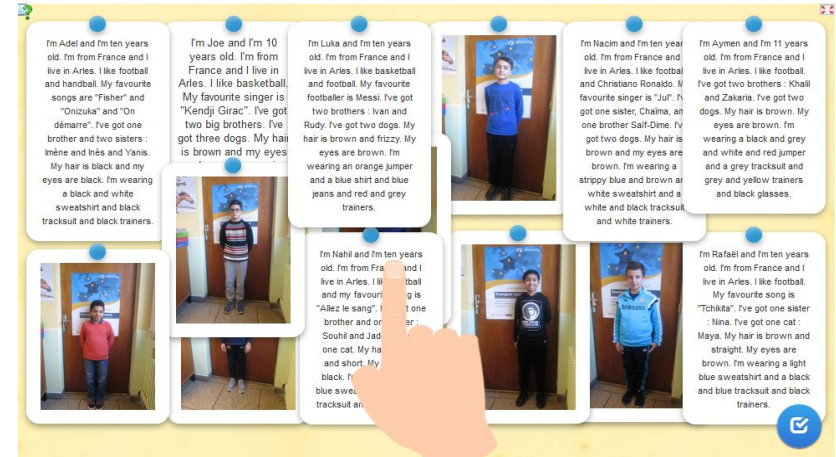
Cultural Objects Logo Contest time is up

Ideas	Pros and cons	Votes
<p>Logo by Germany by Ekin Yesil</p>		<p>16 </p> <p>Ana Carokina, Oya, Zeynep and 13 more</p>
<p>By Spain</p>		<p>9</p> <p>Jorge, Marc Frasés, maría and 6 more</p>
<p>Spain logo</p>		<p>5</p> <p>mauro, Nico, jordi_egea11 and 2 more</p>
<p>Logo by France</p>		<p>5</p>

[Add new idea](#) Adding new ideas is temporarily disabled by this poll's creator.

tricider social voting

Voter pour le logo du projet



Créer un jeu de "Qui est-ce ?"



Collaborer à l'écriture d'un livre

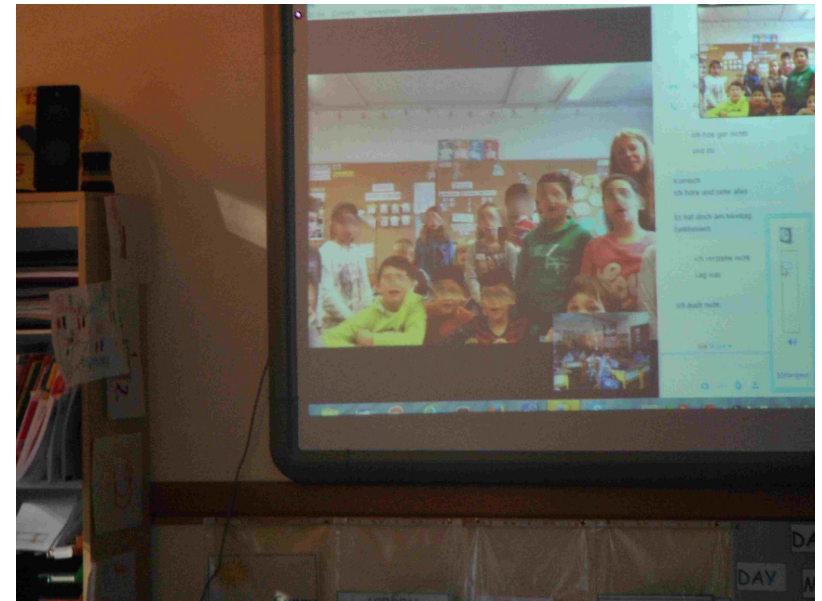
3. Un projet eTwinning pour enseigner autrement

❖ Collaborer en temps réel



CE1: Séance de rythmes corporels menée par le partenaire anglais

CE1: Chanter en anglais et jouer au "Bingo" avec une classe partenaire



<https://fr.surveymonkey.com/r/VLHPZ3L>

Preview & Test INVITE

Webinaire_eTwinning Invite others to add a comment

1. Avez-vous déjà participé à un projet eTwinning ?

Oui

Non

2. Quelle est le niveau de votre classe ?

<input type="radio"/> PS	<input type="radio"/> CE1
<input type="radio"/> MS	<input type="radio"/> CE2
<input type="radio"/> GS	<input type="radio"/> CM1
<input type="radio"/> CP	<input type="radio"/> CM2

0 sur 3 ont obtenu une réponse

DESKTOP TABLET PHONE

4. Comment mettre en place un projet dans sa classe ?



4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Introduire le projet

Lost and Found

where our partners are



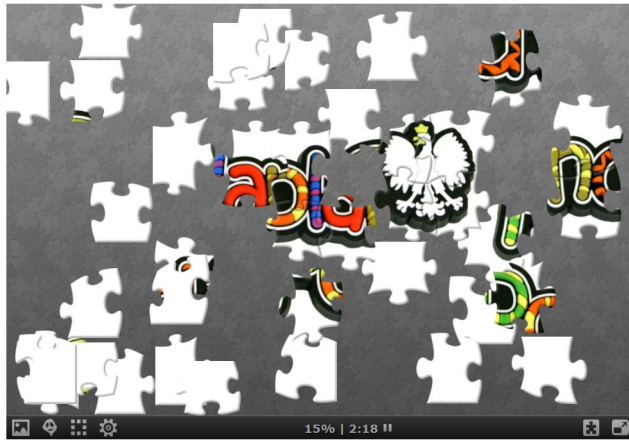
- Observation de la carte générée
 - Beaucoup de questions
 - Forte curiosité
 - Déclencheur immédiat pour d'autres activités (drapeaux, recherches documentaires etc.)

Langue orale, questionner le monde, lecture

4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Introduire le projet

After solving the puzzles you will know what the name of our country is.



Do the Millionaire quiz and guess who we are...



Deviner le nom des pays partenaires

Your Greek friends send you... (Namesearch Work sheet)

A game until we meet!

Try to find our names in the table below and put it in a circle (horizontally, vertically, diagonally and backwards).

Our Names:

Alexandra	Christian	Heleen	Odysseus	Silja	Vangelis
Andrew	Eli	Michaela	Precious	Siella	Vasilis
Angela	Euanthia	Nikos	Raxma	Thanos	

A	B	V	A	S	I	L	I	S	H	M	N	A	K	E
V	L	C	O	I	W	S	A	D	E	F	I	Z	C	P
Q	A	E	P	O	U	K	I	A	L	I	E	S	R	O
A	F	U	X	A	P	I	R	I	E	M	Y	W	I	D
T	Q	A	N	A	K	E	M	N	N	F	S	Y	S	Y
E	R	N	I	M	N	S	A	I	U	G	O	A	T	S
H	S	T	B	C	I	D	I	A	N	T	O	I	S	
A	T	I	F	V	K	I	R	H	G	H	Q	L	A	E
N	I	A	P	B	O	K	I	A	B	K	E	N	N	U
G	L	V	J	D	S	L	L	G	M	D	U	J	L	S
E	V	A	N	G	E	L	I	S	J	R	A	X	M	A
L	C	U	P	R	Y	A	B	A	I	L	I	S	C	H
A	E	R	A	N	D	R	E	W	E	I	L	U	G	F
O	M	I	C	H	A	E	L	A	N	S	E	C	V	X
T	P	R	E	C	I	O	U	S	T	E	L	L	A	M



Découvrir les prénoms /les photos des élèves

4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

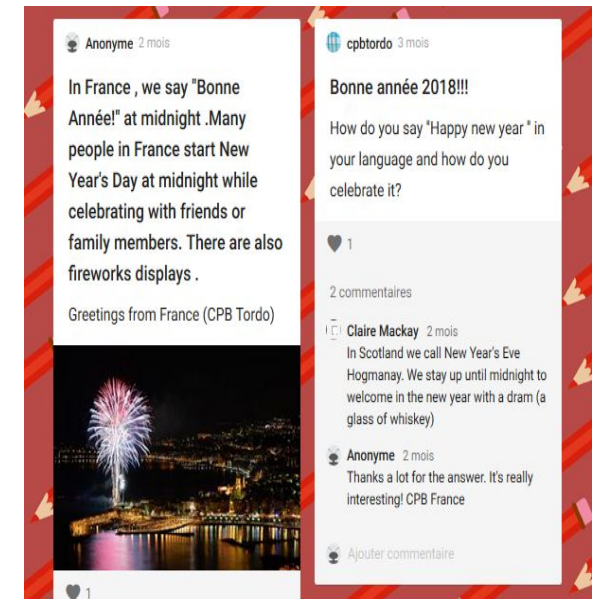
❖ Des idées de projets courts

Echanges autour des fêtes calendaires : chants, recettes, voeux , masques de carnaval

➔ Productions collaboratives:
calendrier de l'Avent interactif, murs
(fichiers sons, vidéos, textes avec
possibilité de votes ou commentaires)

LV, TUIC, Arts plastiques
Questionner le monde

Padlet ➔



4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Des idées de projets courts

Projets "Culture in a box" : Collecte d'objets ou diaporama d'images représentatives du pays et envoi postal ou numérique aux partenaires.

➔ Production collaborative : Exposition dans les écoles, mur collaboratif avec photos et questions /réponses des classes partenaires.



- nourriture
- drapeau, carte
- végétation
- folklore local, culture
- dessins, images ...
- mascottes

LV, questionner le monde, TUIC, Arts plastiques, EMC, langue orale ...

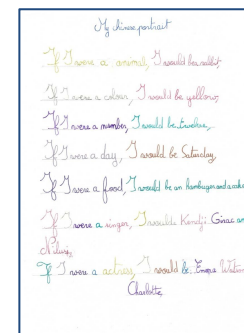
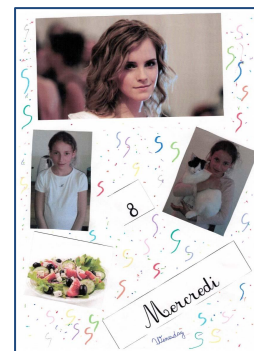
4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Des activités brise-glace pour mieux se connaître



Animal	Colour	Number	Day	food	Actor/actress Singer Footballer
Fish	Red ● Yellow ● Pink ●	Zero One Two	Sunday Monday Tuesday	Banana Orange	Johnny Depp (actor) Kendji Girac (singer)
Cat	Green ● Purple ● Orange ●	Three Four Five	Wednesday Thursday Friday	Apple Cake Messi (footballer)
Dog	Blue ● Grey ● Brown ●	Six Seven Eight	Saturday	Chocolate Chips
Bird	White Black ●	Nine Ten Eleven Twelve		Hamburger Cheese Chicken	

If I were an animal I would be a dog.

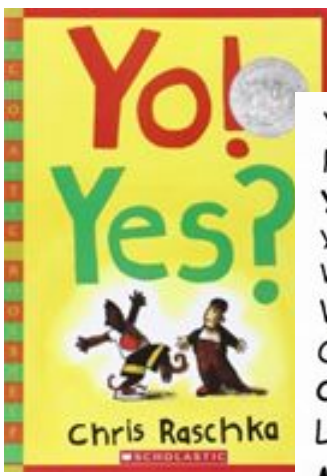


Création de logo, poster, mascotte du projet
Arts visuels / TICE

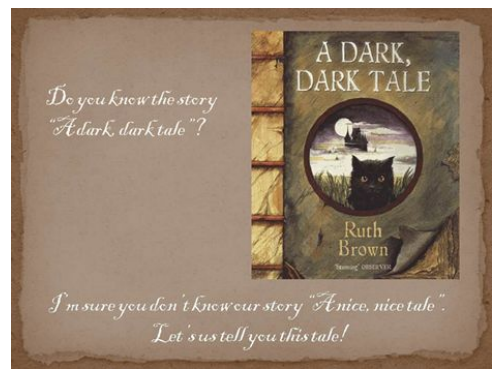
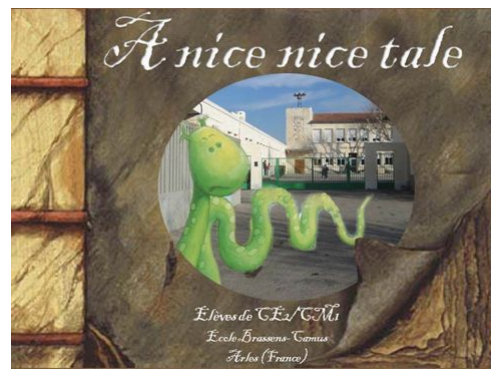
Portrait chinois pour se présenter
Anglais/ TICE /Production d'écrit

4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Des activités brise-glace pour mieux se connaître



Yo!	Yes?
Hey!	Who?
You!	Me?
Yes, you.	Oh.
What's up?	Not much.
Why?	No fun.
Oh?	No friends.
Oh!	Yes.
Look!	Hmmm?
Me!	You?
Yes, me!	You!
Well?	Well.
?	Yes!
Yo!	Yes!
Yow!	



Jouer une saynète en anglais sur
 l'amitié (visioconférence)

LV anglais / Expression corporelle

Présenter son école, sa ville

LV Anglais / Production d'écrit

4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Interagir et s'intéresser à la culture des autres

Projet **ABC** , **Art Bonding Countries**

Histoire de l'art, Arts plastiques , langues vivantes

Découverte d'artistes emblématiques des pays partenaires , réalisation de productions insérées dans un abécédaire numérique multimédia

Mots clés choisis par les enfants, enregistrés dans les langues partenaires

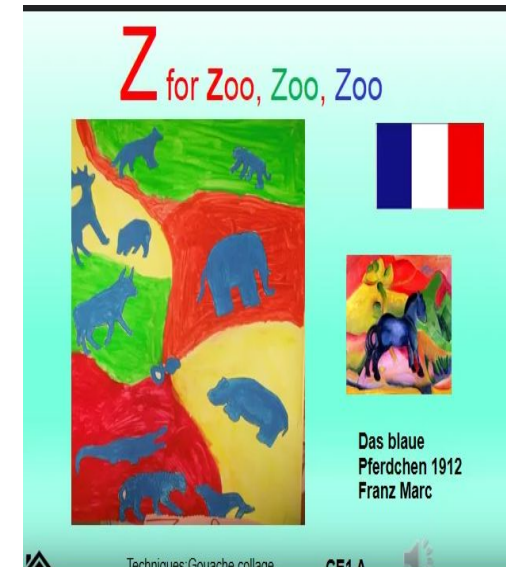
Les productions illustrent les mots clés



Hundertwasser



Klimt



Franz Marc

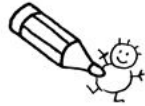
4. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Collaborer à une production commune

Écriture d'une histoire à plusieurs mains *Production d'écrit / Arts visuels*



1. **Français** : Écrit le 1er chapitre



2. **Anglais** : Illustre le 1er chapitre







3. **Anglais** : Écrit 2ème chapitre




4. **Espagnol** : Illustre 2ème chapitre...

Which cover do you prefer ? time is up



Ideas	Pros and cons	Votes
 EDWARD AND THE MAGIC STICK By Ahsen and Zehra by Turkey		4  Ireland, France, Finland and 1 more
 Slovakia by Slovakia		3 France Ireland Turkey
 EDWARD AND THE MAGIC STICK By Emine by Turkey		3 Finland Ireland Romania

[Add new idea](#) Adding new ideas is temporarily disabled by this poll's creator.


 **tricider**
social voting

calaméo

One hour later he wakes up in a Minecraft world.





Here, he meets a zombie who tries to catch him, but he manages to escape. Then, he meets a villager and asks if he can take refuge with him. The villager answers him: "I can welcome you into my home! Follow me!" They walk for one whole day, they cross the mountains, the lakes and eventually, they reach a house which looks like Edward's...




PART 7

The villager takes Edward to this house. When they reached it, they are transported into the realm of Elvansure. Here he meets Nurlil, the happiest elf of this realm. Edward expresses his desire to go home and Nurlil decides to help him.



Nurlil gives Edward a tour of this magical world where animals can talk, the flowers come to life and each step is accompanied by the music of nature.



5. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Collaborer à une production commune durant une année scolaire

Projet bilatéral d'écriture collaborative **en français**

Partenaires : CE1 (France) et CE2 (Autriche)

Production écrite et enregistrement audio des 6 chapitres en alternance accompagnant l'album sans texte "L'orage "d'Anne Brouillard ' afin de créer un livre numérique.

Calendrier des activités du projet:

Septembre /Octobre 2015 :Présentation du projet aux élèves et premiers contacts avec les élèves partenaires (lettres, images)

Novembre (2015) /Mai 2016 : Début des visioconférences et début de la production collaborative du livre numérique

Juin (2016): Dernière visioconference et évaluation du projet par les élèves

Veillez visionner les 3 premières minutes (seulement) de la production en cliquant sur le lien suivant.

<https://drive.google.com/file/d/0B6TUkSiN26MaRnJYSDBTSIFBeGM/view>

Production d'écrit, lecture à haute voix, questionner le monde ,EMC, TUIC

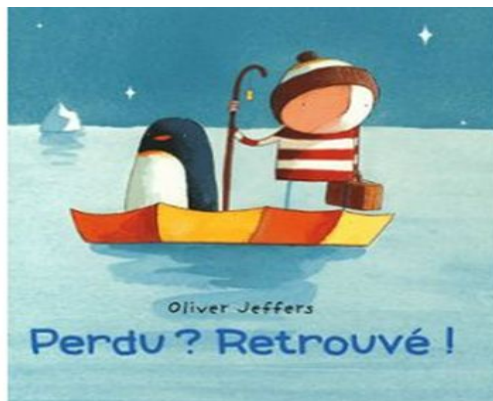


5. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ Collaborer à une production commune durant une année scolaire

Projet "Lost and found a journey of Friendship" (Cycle 2 + de 10 pays)

*Langue orale (récit, compréhension, vocabulaire), EMC (philo),
questionner le monde (carte, drapeaux, Pôle Nord), vivant (pingouins), LV
arts plastiques, TUIIC,*



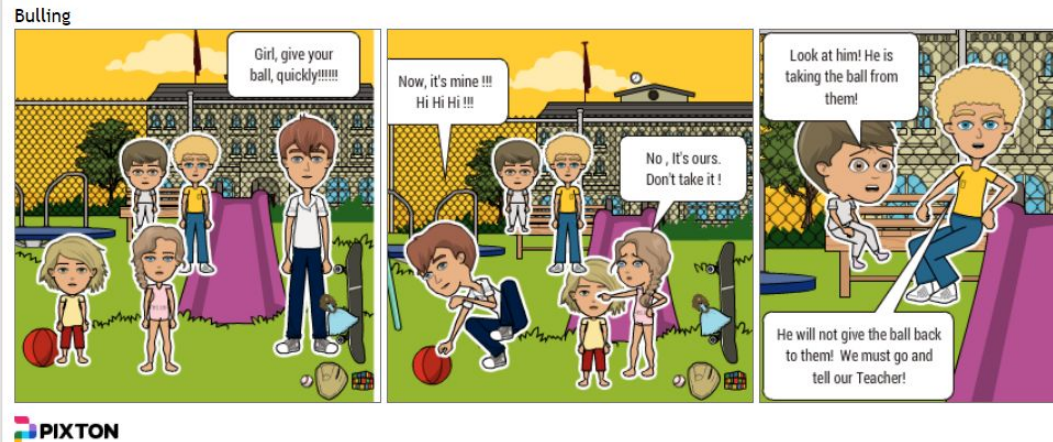
Lecture et exploitation
de l'album, débats ...
(CP)



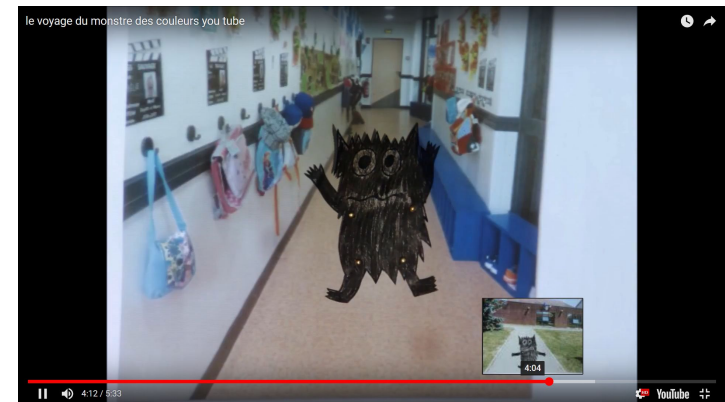
Fabrication et envoi (numérique+postal) des ambassadeurs de l'amitié (=pingouins)
exposition dans les écoles et dans le twinspace.
Informations basiques collées sur le pingouins (drapeaux, mots dans la langue du pays)

5. Comment mettre concrètement en place un projet dans sa classe ?

❖ D'autres idées de productions communes



Écriture d'une BD à plusieurs mains sur Pixton
EMC (harcèlement) / TUIC



Écriture d'un scénario et réalisation d'un film sur le voyage d'une mascotte
Production d'écrit/ Arts Visuels

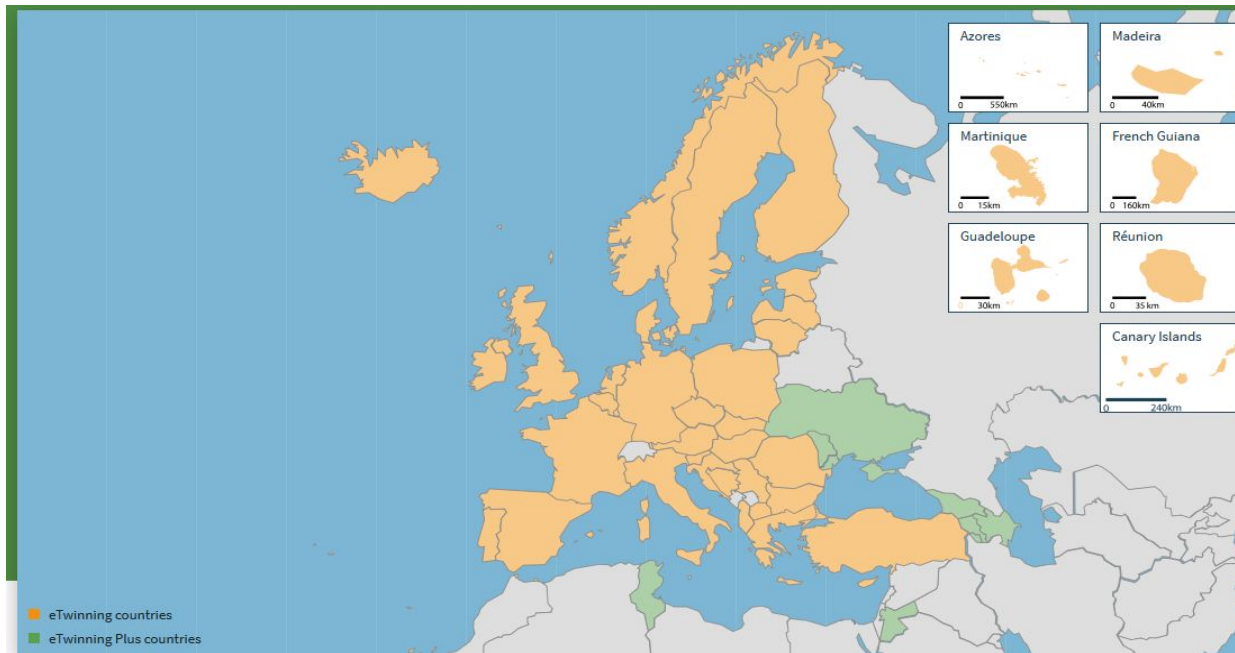
5. Pourquoi mener un projet eTwinning ?



5. Pourquoi mener un projet eTwinning ?

❖ Un projet eTwinning c'est :

- Un projet intégré à l'emploi du temps de la classe
- Interdisciplinarité : *LV, TUIC, français, citoyenneté, Arts visuels...*
- Des situations de communication authentiques entre pairs, des activités qui ont du sens...
- Une ouverture culturelle vers l'Europe + autres pays



5. Pourquoi mener un projet eTwinning ?

❖ Un projet eTwinning c'est :

Une source de motivation et de fierté pour élèves et enseignants



Qu'est-ce qu'un Label de qualité ?

C'est d'abord une reconnaissance de la qualité d'un projet, du travail collaboratif et des productions tant du point de vue pédagogique que technique. Le Label de qualité a pour fonction de valoriser les démarches de travail coopératif menées par l'enseignant et ses élèves au cours d'un projet eTwinning. Il sert également à le valoriser auprès du chef d'établissement, du rectorat, de l'inspection puisque nous leur communiquons régulièrement les projets récompensés dans leur établissement ou académie.

5. Pourquoi mener un projet eTwinning ?

❖ Intérêt pour les enseignants

Dynamiser son enseignement : créativité, motivation, plaisir

Outil de développement professionnel : compétences TUIIC, linguistiques, renouvellement des méthodes pédagogiques...



Groupes Etwinning

Séminaires, formations en ligne

Ateliers de développement (en présentiel)

Événements d'apprentissage

Conférences

Qu'est-ce qui pourrait vous faire renoncer à vous lancer ?

<https://answergarden.ch/674147>

Qu'est-ce qui pourrait vous faire renoncer à vous lancer ?

40 characters remaining

6. Comment dépasser les obstacles ?



6. Comment dépasser les obstacles ?

❖ Niveau en LV faible des élèves ou/et des enseignants

- Adapter les activités du projet, privilégier des thématiques : Arts visuels, cuisine, musique, sciences ...
- Traduction possible par l'enseignant
- Faire des projets en français

International Scratch Challenge



eTwinning project

**Projet International Scratch Challenge:
Des défis à réaliser pour s'initier au codage
informatique. + de 100 classes partenaires**

**Langage informatique = langue
commune**

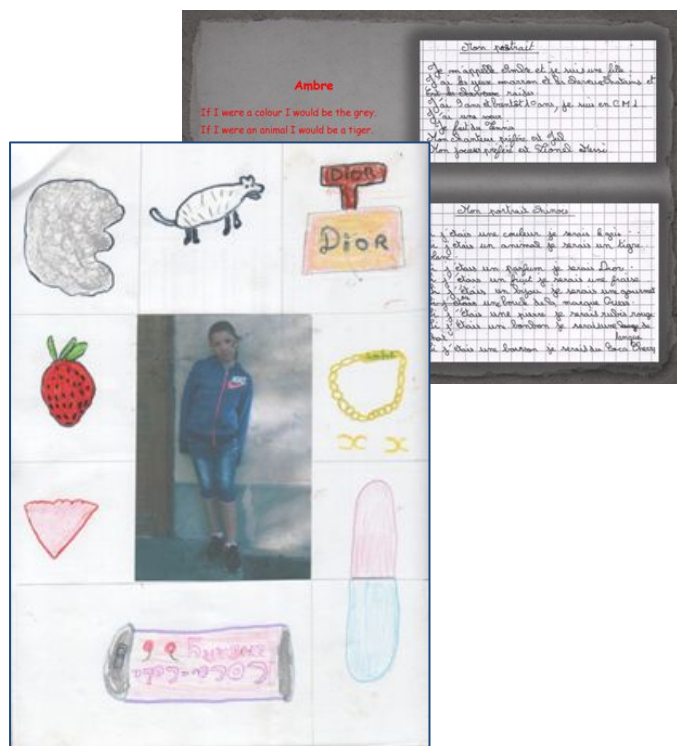
Acquérir de nouvelles compétences en même temps que les élèves
(LV, informatique ...)

⇒ Lancez vous , vous progresserez !

6. Comment dépasser les obstacles ?

❖ Manque d'équipement informatique

- Créer un compte élève pour une connection au Twinspace à la maison
- Envois postaux
- Productions élèves sans l'utilisation de l'ordinateur

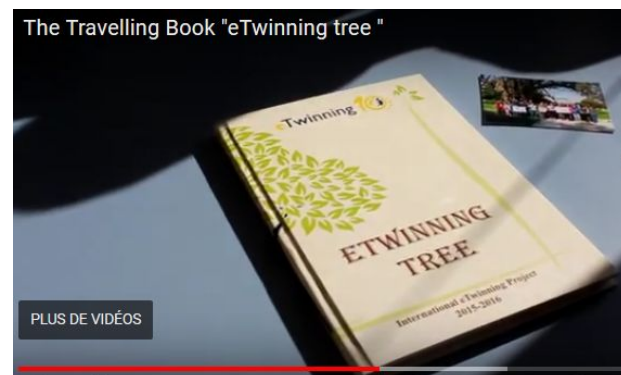


Portrait chinois

Production d'écrit/Arts visuels



Emotion Tree
Arts Visuels



Un arbre remarquable
raconte son histoire
Production d'écrit / EMC

7. Où trouver de l'aide ?

<https://www.etwinning.fr/>



The screenshot shows the navigation menu of the eTwinning website. The menu is dark blue with white text. It includes several main categories with dropdown arrows: 'Découvrir', 'Démarrer', 'Mener son projet', 'Valoriser son projet', 'Boîte à outils', and 'Nous contacter'. The 'Boîte à outils' dropdown is expanded, showing a list of links: 'Utilisation du Twinspace', 'Sécurité et eTwinning', 'Foire aux questions', 'Bons outils numériques pour son projet', and 'Supports pour formateurs'.

Menu Item	Sub-item
Découvrir	
Démarrer	
Mener son projet	
Valoriser son projet	
Boîte à outils	Utilisation du Twinspace
	Sécurité et eTwinning
	Foire aux questions
	Bons outils numériques pour son projet
	Supports pour formateurs
Nous contacter	

8. Outils

<https://www.etwinning.fr/boite-a-outils/bons-outils-numeriques-pour-son-projet.html>

Pourquoi avez-vous envie de monter des projets eTwinning ?

<https://answergarden.ch/674146>

Pourquoi avez-vous envie de participer à un projet eTwinning ?

40 characters remaining

9. Des questions ?





delphine.smagghe@ac-aix-marseille.fr

Anne.Martin@ac-nice.fr